



## Adenda a la P.G.A. 19-20

Mayo 2020



## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	2/
2. EDUCACIÓN INFANTIL.....	3/
2.1. Metodología:.....	3/
2.2. Contenidos 3 <sup>er</sup> trimestre.....	3/
2.3. Criterios de evaluación y calificación .....	6/
3. EDUCACIÓN PRIMARIA.....	7/
3.1. Metodología:.....	7/
3.2. Contenidos 3 <sup>er</sup> trimestre.....	9/
3.3. Criterios evaluación, calificación, recuperación y promoción:.....	67/
4. EQUIPO DE ORIENTACION Y APOYO.....	68/
4.1. Metodología.	
4.2. Criterios de evaluación.	
5. CERTIFICADO DE APROBACIÓN.....	69/



## 1. INTRODUCCIÓN:

Esta adenda a la Programación General Anual tiene como objeto el ajuste de las programaciones atendiendo a las Instrucciones del 13 de abril de 2020 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, a la Orden EFP/365/2020 de 22 de abril de 2020 del Ministerio de Educación y Formación Profesional y a la Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el Covid-19.

Según **las Instrucciones de 13 de abril de 2020** de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha sobre *medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre* del curso 2019-2020, ante la situación de Estado de Alarma provocada por causa del brote del virus COVID19, en su instrucción Cuarta, apartado a, “se hace necesaria la máxima coordinación en las tareas de reprogramación curricular que garanticen el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores y profundizar en las competencias clave y presentar contenidos básicos y mínimos” y aunque atendiendo a la instrucción Segunda, en su apartado i, nos indica que los esfuerzos docentes deben dirigirse a “la atención y acompañamiento al alumnado y a sus familias [...] por encima de la burocracia”.

La **Orden EFP/365/2020**, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las *directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020- 2021*, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19, establece en su anexo II. Marco y directrices generales acordado, para el desarrollo del tercer trimestre del curso escolar 2019-2020 y el inicio del curso escolar 2020-2021, en su punto 4. Flexibilizar el currículo y las programaciones didácticas, “los centros y el profesorado revisarán los currículos y las programaciones didácticas para centrar las actividades lectivas del último trimestre en los aprendizajes y competencias imprescindibles que deberían desarrollar los estudiantes, en función de su etapa, curso, área o materia, renunciando a un cumplimiento exhaustivo de los propósitos iniciales, flexibilizando sus planes de trabajo y cuidando de no penalizar o perjudicar el bienestar de su alumnado ni sobrecargarlo de tareas excesivas”.

Por último, según la **Resolución de 30/04/2020**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se *establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación* ante la situación de crisis ocasionada por el Covid-19, establece en su instrucción Tercera, “las modificaciones realizadas en las programaciones didácticas debidas a la reprogramación de las mismas, deberán garantizar la continuidad del curso y ajustar los criterios de evaluación, calificación y recuperación. Así como las modificaciones sobre los criterios de promoción determinados en la propuesta curricular”. De forma más detallada en su anexo I, referido a Segundo ciclo de Educación Infantil y en su anexo II, Educación Primaria, desarrolla más exhaustivamente en el punto 1, 2 y 3, el desarrollo de la evaluación y promoción.



Por todo lo anteriormente expuesto, en esta adenda a la Programación General Anual 2019/20, detallaremos la metodología seguida, las modificaciones realizadas en las programaciones didácticas, así como en los criterios de evaluación, calificación, recuperación y promoción.

Por lo tanto, según los acuerdos tomados por el claustro del día 25 de mayo, se detallan los siguientes aspectos:

## 2. EDUCACIÓN INFANTIL

### 2.1. Metodología:

- a) Durante el tercer trimestre, el plan de trabajo se envía a las familias diariamente con las tareas a realizar por los alumnos en casa, así como recomendaciones para seguir con los aprendizajes imprescindibles. Se priorizan tareas globalizadas de diferentes ámbitos curriculares, propuestas semanalmente, evitándose las tareas mecánicas y repetitivas en favor de tareas significativas y motivadoras. En la etapa infantil están pensadas para ayudar a desarrollar diferentes capacidades e incluyen actividades de comunicación, que impliquen movimiento y de experimentación. Pensamos que es importante transmitir a las familias tranquilidad y nuestros ánimos mediante iniciativas colaborativas como videos con mensajes, fotografías y, sobre todo, comunicación directa con las familias y constante con los alumnos, en todo momento para atender a sus necesidades.
- b) Los medios de comunicación con las familias son, WhatsApps, Papás o correo electrónicos.

### 2.2.- Contenidos 3<sup>er</sup> trimestre:

CONTENIDOS 3 AÑOS QUINCENA 20 al 30 de abril	UNIDAD 5 UN VIAJE DIVERTIDO
<b>CENTRO DE INTERÉS</b>	Medios de transporte-profesiones
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO</b>	<b>Dimensión Nubaris</b>
<b>AFECTIVO-SOCIAL</b>	Confianza en sus posibilidades.
<b>VALORES</b>	Amistad
<b>EMOCIONES</b>	Vergüenza
<b>MEDIO FÍSICO</b>	<b>Dimensión Nubaris, Pensar con las manos y Letrilandia</b>
<b>NÚMEROS</b>	Concepto 3 Cantidad
<b>OPERACIONES</b>	
<b>CUANTIFICADORES</b>	Muchos, pocos
<b>TAMAÑO</b>	Grande/pequeño
<b>CAPACIDAD / PESO</b>	Lleno, vacío
<b>LONGITUD</b>	Largo/corto
<b>TIEMPO</b>	
<b>FORMAS</b>	Triángulo
<b>COLOR</b>	Naranja
<b>TEXTURA</b>	

# Adenda a la P.G.A



<b>ORIENTACIÓN ESPACIAL</b>	Encima/debajo
<b>GRAFOMOTRICIDAD</b>	Trazos semicirculares
<b>LENGUAJES</b>	<b>Dimensión Nubaris, Letrilandia</b>
<b>LENGUAJE VERBAL</b>	Familia de palabras de los medios de transporte Vocabulario inglés (medios de transporte)
<b>EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>	Manejo de tijeras.
<b>EXPRESIÓN MUSICAL</b>	Sonidos medios transporte

<b>CONTENIDOS 3 AÑOS QUINCENA 4 al 15 de mayo</b>	<b>UNIDAD 5 UN VIAJE DIVERTIDO</b>
<b>CENTRO DE INTERÉS</b>	<b>Medios de transporte-profesiones</b>
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO</b>	<b>Dimensión Nubaris</b>
<b>AFECTIVO-SOCIAL</b>	Confianza en sus posibilidades.
<b>VALORES</b>	Amistad
<b>EMOCIONES</b>	Vergüenza
<b>MEDIO FÍSICO</b>	<b>Dimensión Nubaris, Pensar con las manos y Letrilandia</b>
<b>NÚMEROS</b>	Repaso 1, 2 y 3 Cantidad
<b>OPERACIONES</b>	
<b>CUANTIFICADORES</b>	Muchos, pocos
<b>TAMAÑO</b>	Repaso Grande/pequeño
<b>CAPACIDAD / PESO</b>	Lleno, vacío
<b>LONGITUD</b>	Largo/corto
<b>TIEMPO</b>	
<b>FORMAS</b>	Triángulo
<b>COLOR</b>	Repaso colores Naranja
<b>TEXTURA</b>	
<b>ORIENTACIÓN ESPACIAL</b>	Encima/debajo
<b>GRAFOMOTRICIDAD</b>	Trazos semicirculares continuos y discontinuos
<b>LENGUAJES</b>	<b>Dimensión Nubaris Letrilandia</b>
<b>LENGUAJE VERBAL</b>	Familia de palabras de los medios de transporte Vocabulario inglés (medios de transporte)
<b>EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>	Recortado libre, construcción con materiales de desechos
<b>EXPRESIÓN MUSICAL</b>	Sonidos y discriminación medios de transporte

<b>CONTENIDOS 4 AÑOS QUINCENA 20 al 30 de abril</b>	<b>UNIDAD 5 NAVEGANDO POR EL RÍO</b>
<b>CENTRO DE INTERÉS</b>	<b>Medios de transporte-tecnologías</b>
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO</b>	<b>Dimensión Nubaris</b>
<b>AFECTIVO-SOCIAL</b>	Comportamiento adecuado en los medios de transporte públicos
<b>VALORES</b>	Civismo
<b>EMOCIONES</b>	Alegría
<b>MEDIO FÍSICO</b>	<b>Dimensión Nubaris, Pensar con las manos y Letrilandia</b>
<b>NÚMEROS</b>	Repaso números 1 al 5 1º, 2º y 3º
<b>OPERACIONES</b>	Iniciación a la suma: el signo más
<b>CUANTIFICADORES</b>	Menos que
<b>TAMAÑO</b>	grueso/delgado
<b>CAPACIDAD / PESO</b>	Pesado/ligero
<b>LONGITUD</b>	
<b>TIEMPO</b>	Ayer/hoy
<b>FORMAS</b>	Líneas abiertas
<b>COLOR</b>	Negro
<b>TEXTURA</b>	Áspero /suave

# Adenda a la P.G.A



ORIENTACIÓN ESPACIAL	Alrededor
GRAFOMOTRICIDAD	Círculo
<b>LENGUAJES</b>	<b>Dimensión Nubaris y Letrilandia.</b>
LENGUAJE VERBAL	Número: singular/plural Descripciones
EXPRESIÓN PLÁSTICA	Composición con figuras geométricas
EXPRESIÓN MUSICAL	Instrumentos de cuerda

<b>CONTENIDOS 4 AÑOS QUINCENA 4 al 15 de mayo</b>	<b>UNIDAD 5 NAVEGANDO POR EL RÍO</b>
CENTRO DE INTERÉS	Medios de transporte-tecnologías
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO</b>	<b>Dimensión Nubaris</b>
AFECTIVO-SOCIAL	Hábitos elementales de seguridad en los medios de transporte
VALORES	Civismo
EMOCIONES	Alegría
<b>MEDIO FÍSICO</b>	<b>Dimensión Nubaris, Pensar con las manos y Letrilandia</b>
NÚMEROS	Repaso números 1 al 5 1º, 2º y 3º
OPERACIONES	La suma
CUANTIFICADORES	Menos que/ Mas que
TAMAÑO	El más grueso/el más delgado
CAPACIDAD / PESO	Pesado/ligero
LONGITUD	El más largo/el más corto
TIEMPO	Ayer/hoy
FORMAS	Líneas cerradas
COLOR	Mezcla de colores-gris
TEXTURA	Diferencia este áspero/suave
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Alrededor
GRAFOMOTRICIDAD	Espiral
<b>LENGUAJES</b>	<b>Dimensión Nubaris y Letrilandia.</b>
LENGUAJE VERBAL	Carteles de horarios y precios, billetes de transporte, periódico
EXPRESIÓN PLÁSTICA	Composición con figuras geométricas
EXPRESIÓN MUSICAL	Instrumentos de cuerda y viento

<b>CONTENIDOS 5 AÑOS QUINCENA 20 al 30 de abril</b>	<b>UNIDAD 5 MANERAS DE VIAJAR</b>
CENTRO DE INTERÉS	Medios de transporte-tecnologías
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO</b>	<b>Dimensión Nubaris.</b>
AFECTIVO-SOCIAL	Lugares y elementos relacionados con los transportes Evolución de los medios de transporte Profesiones relacionadas
VALORES	Escucha
EMOCIONES	Nervios
<b>MEDIO FÍSICO</b>	<b>Dimensión Nubaris, Pensar con las manos y Letrilandia</b>
NÚMEROS	10. 1º al 9º
OPERACIONES	Resta
CUANTIFICADORES	Par/pareja
TAMAÑO	Repaso grueso/delgado
CAPACIDAD / PESO	Lleno, vacío
LONGITUD	Más ancho que/más estrecho que
TIEMPO	Meses



FORMAS	Cilindro
COLOR	Gama de verdes
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Entre
GRAFOMOTRICIDAD	ssssssssssssssssss
<b>LENGUAJES</b>	<b>Dimensión Nubaris y Letrilandia</b>
LENGUAJE VERBAL	Invencción de historias a partir de una imagen.
EXPRESIÓN PLÁSTICA	Material de desecho
EXPRESIÓN MUSICAL	Familia de instrumentos

CONTENIDOS 5 AÑOS QUINCENA 4 al 15 de mayo	UNIDAD 6 MANERAS DE VIAJAR
CENTRO DE INTERÉS	Medios de transporte-tecnologías
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO</b>	<b>Dimensión Nubaris.</b>
APECTIVO-SOCIAL	Lugares y elementos relacionados con los transportes Evolución de los medios de transporte Profesiones relacionadas
VALORES	Escucha
EMOCIONES	Nervios
<b>MEDIO FÍSICO</b>	<b>Dimensión Nubaris, Pensar con las manos y Letrilandia</b>
NÚMEROS	10 1º al 9º
OPERACIONES	Resta hasta el 9
TAMAÑO	El más grueso/el más delgado
CUANTIFICADORES	Par/pareja
CAPACIDAD / PESO	Lleno, vacío
LONGITUD	Más ancho que/más estrecho que
TIEMPO	Meses
FORMAS	Cilindro
COLOR	Mezcla de colores
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Hacia la derecha/hacia la izquierda
GRAFOMOTRICIDAD	ssssss
<b>LENGUAJES</b>	<b>Dimensión Nubaris y Letrilandia</b>
LENGUAJE VERBAL	Invencción de historias a partir de una imagen. Pasaporte, itinerario de autobús

### 2.3.- Criterios de evaluación y calificación:

- Se modificarán los criterios de evaluación de los informes de progreso del tercer trimestre teniendo en cuenta los aprendizajes adquiridos en el primer y segundo trimestre y el nivel de desarrollo alcanzado en las competencias básicas.
- La evaluación será global, continua y formativa.
- Procedimientos de evaluación y criterios de calificación.

PROCEDIMIENTOS DE EVAL.	CRITERIOS DE CALIFICACION
ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	A) Trabajo personal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- cuaderno de clase</li> <li>- fichas de trabajo</li> <li>- (corrección, limpieza, orden)</li> <li>- grafomotricidad</li> <li>- lectoescritura</li> </ul> B) Trabajo en equipo:



	-participación -implicación -colaboración
--	---

d. Al final del trimestre proponemos enviar a las familias el siguiente cuestionario.

## CUESTIONARIO PARA LAS FAMILIAS. EDUCACIÓN INFANTIL

NOMBRE DEL ALUMNO:

Indicadores	SI	NO
¿Ha trabajado de forma autónoma?		
¿Ha tenido dificultades en la realización de las tareas?		
¿Le ha parecido difícil el contenido trabajado?		
¿Ha sido suficiente la tarea enviada?		
¿Ha trabajado todas las áreas enviadas? (inglés, religión?)		
¿Ha sido adecuada la vía por donde se han mandado las tareas?		

COMENTARIOS:

### **3. EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **3.1. Metodología:**

En reuniones de coordinación docente se establece el procedimiento de envío de tareas a las familias el cual se realizará de forma coordinada entre los tutores y los especialistas. Los maestros encargados de área y los especialistas enviarán los jueves el plan de actividades a los tutores, procurando no saturar a las familias y a los alumnos.

Los tutores han sido los encargados de transmitir a las familias la información relativa al proceso educativo a seguir durante el tercer trimestre.

Las familias o alumnos deben remitir a su vez las tareas completadas o evidencias de la realización de las mismas así como las dudas y dificultades que surjan a la hora de realizarlas.

En el tercer trimestre se refuerzan y repasan contenidos de la primera y segunda evaluación y se imparten contenidos básicos mínimos y esenciales de la tercera de tal forma que el alumnado pueda adquirir los nuevos aprendizajes con un nivel de esfuerzo proporcional a la situación actual y al aprendizaje a distancia, se podrán plantear actividades relacionadas con aspectos más lúdicos como: retos, juegos interactivos, etc.



# Adenda a la P.G.A



## 3.2. Contenidos 3er trimestre:

### 1º CURSO

SEMANA	LENGUA	MATEMÁTICAS	INGLÉS	NATURALES	SOCIALES	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	PLÁSTICA	E. FÍSICA
Del 14 al 17 De abril	Repaso de lectoescritura: trabadas y mixtas. Lectura y comprensión lectora	Descubro los números: pares e impares. Resuelvo operaciones: la propiedad conmutativa de la suma.	EVIEW VOCABULARY UNITS 1-4 VOCABULARY: ANIMALS	TEMA5° Los materiales y la Regla de las 3R	TEMA 5° ¿Cómo son el aire, el agua y el suelo?	La iglesia familia de Jesús.	Los sentimientos 10 cosas que me duelen que me hagan		Dibujo De Un Paisaje De Primavera	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos higiene corporal, alimentación,</li> <li>Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud</li> <li>Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo.</li> </ul>
Del 20 al 24 De abril	Los sinónimos El singular y el plural en los verbos. La coma.	Billetes de euro. Repaso de operaciones. Cálculo mental. La mitad. Los triángulos.	EXPRESSION WITH CAN	Tema 5° La energía nos rodea ¿Cómo obtenemos la energía?	Tema 5° El agua en la naturaleza	Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia.	Ayudar: 10 cosas en las que puedo ayudar	La clave de sol. Notas de la escala. Líneas melódicas ascendentes y descendentes	Hacer Un Pajarito Con Un Rollo De Papel Higiénico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto de la realidad corporal propia y de los demás.</li> <li>Discriminación de ambos lados corporales.</li> <li>Interpretación de lo expresado por otros para la comprensión de mensajes corporales sencillos.</li> </ul>
Del 27 al 30 De abril	La expresión oral y escrita de una experiencia. La expresión oral y escrita de una noticia. Las leyendas	Tablas de doble entrada. Resolución de problemas: elegir la pregunta que se puede resolver. Repaso de la unidad.	VOCABULARY: baby animals Mother's day I can	TEMA 5 ° Pienso y actúo. Ahorramos energía. Compruebo lo aprendido.	TEMA 5° El tiempo atmosférico	Día de la madre	No debo hacer: 10 cosas que no debo hacer a los demás	El musicograma como recurso para la comprensión de la estructura de piezas musicales.Repaso de algunos instrumentos de la orquesta. Los instrumentos de percusión escolar como recurso para el acompañamiento de piezas musicales.	Hacer en una cartulina una felicitación para el día de la madre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia y respeto de la realidad corporal propia y de los demás.</li> <li>Fijación de la lateralidad. Discriminación de ambos lados corporales. Situación de las extremidades</li> </ul>

# Adenda a la P.G.A



SEMANA	LENGUA	MATEMÁTICAS	INGLÉS	NATURALES	SOCIALES	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	PLÁSTICA	E. FÍSICA
								Las adivinanzas como recurso para el repaso de la grafía de la clave de sol.		
<b>Del 4 al 8 De mayo</b>	Lectura y comprensión lectora.  Los antónimos.  El verbo: presente, pasado y futuro.	Repaso de operaciones: la suma.  Repaso de números hasta el 99.  El reloj de agujas.	Review animals  Review "can"	TEMA 6°  Las máquinas y el uso de las máquinas.	TEMA 5°  Los elementos del paisaje, tipos de paisaje	María madre de Jesús y madre nuestra madre.	10 cosas que me han gustado de este curso	El pentagrama.  Notas en líneas y notas en espacios.  Repaso de algunos instrumentos de la orquesta.	Dibujar un muñeco con ropa de primavera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacialidad. tamaño, situación, separación, disociación de formas y objetos, Desarrollo del espacio perceptivo.</li> <li>• Temporalidad. Organización, orden y duración de acciones, acontecimientos, situaciones y hechos. Adaptación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas</li> <li>• Interpretación de lo expresado por otros para la comprensión de mensajes corporales sencillos.</li> </ul>
<b>Del 11 al 15 De mayo</b>	La diéresis: güe güi  Análisis de un cartel.  La descripción de un objeto.	Iniciación a la multiplicación.  Cálculo mental.	VOCABULARY: FOOD  I like	TEMA 6° ¡Cuántos inventos!	TEMA 5°  Pienso y actúo  Compruebo lo aprendido	Repaso de los contenidos. La Iglesia como familia y espacio sagrado.	Mi familia	Sonidos y onomatopeyas de animales de granjas.  Canciones al unísono.  Repaso del pentagrama.	Collage de materiales y colores diferentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuración espacio-temporal. Práctica de bailes de ejecución simple.</li> <li>• Equilibrio estático y dinámico adaptado. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento. Diversidad de posturas corporales.</li> </ul>
<b>Del 18 al 22 De mayo</b>	Literatura y expresión creativa: la poesía.  Repaso de lectoescritura: b/v	Los cuerpos redondos.  Resolución de problemas: localizar la información de un problema.  Repaso de la unidad.	Do you like?  VOCABULARY:	TEMA 6°  ¡Cómo hemos cambiado!	TEMA 6°  Miramos al cielo. Nuestra estrella	El domingo día dedicado al Señor.	Mis amigos	El patrimonio cultural propio y de otros pueblos.  Canciones, bailes y trajes típicos de distintas	Collage de materiales y colores diferentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación dinámica general y óculo-segmentaria y equilibrio en las distintas ejecuciones.</li> <li>• Movilidad corporal orientada a la salud. Disposición favorable a participar en las tareas</li> </ul>

# Adenda a la P.G.A



SEMANA	LENGUA	MATEMÁTICAS	INGLÉS	NATURALES	SOCIALES	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	PLÁSTICA	E. FÍSICA
	Lectura y comprensión lectora.		THE FIVE SENSES					comunidades autónomas.  Repaso de onomatopeyas de animales.		vinculadas a la higiene y a la salud
<b>Del 25 al 29 De mayo</b>	Familia de palabras: palabras derivadas.  Los pronombres personales.  Signos de interrogación y de exclamación.	Repaso de operaciones.  El reloj digital.	I like review	TEMA6°  El ordenador	TEMA6°  Un año de viaje  Gira, gira sin parar	Jesús hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia.	Que me gustaría mejorar en mi comportamiento	Sonidos del entorno. Sonorización de historias sencillas con la voz y los instrumentos.  Repaso de la negra y su silencio.  Repaso de onomatopeyas de animales.	Hacer animalitos con plastilina	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto de las normas de uso de materiales..</li> <li>Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicos-dramáticos. Reglamentación simple.</li> <li>El juego como actividad común a todas las culturas.</li> </ul>
<b>Del 1 al 5 De junio</b>	Repaso de lectoescritura: r/rr.  Expresión escrita: dar instrucciones.  Texto instructivo.  Literatura: teatro.	Prismas y pirámides.  Hacer grupos.	Vocabulary review units 5-6	TEMA 6°  Pienso y actúo  Invento  Compruebo lo aprendido	TEMA 6°  Pienso y actúo  Compruebo lo aprendido	Dios acompaña al hombre en la historia. Abraham.	Lugares para ir de vacaciones	Audición de músicas de distintas épocas y estilos.  Sonorización de una música del repertorio clásico mediante una narración.  La voz como recurso para la sonorización de una historia.	Dibujar diferentes lugares donde se puede ir de vacaciones en verano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de actividades físicas populares, autóctonas y tradicionales de Castilla – La Mancha.</li> <li>Práctica de actividades físicas populares, autóctonas</li> <li>Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. Relaciones sociales</li> </ul>
<b>Del 8 al 12 De junio</b>	Repaso lectoescritura: c/z c/q.  Repaso gramática:	Resolución de problemas: relacionar los problemas con su solución.  Repaso de la unidad.	Review unit 1-6	Mejora tu creatividad (tarea final)	Mejora tu visión del mundo.	Repaso de los contenidos: La Iglesia y el domingo día del Señor.	Valoración del curso	Interpretación vocal de una canción del repertorio popular. La percusión	Dibujo libre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración. Relajación, quietud, calma y silencio.</li> <li>Exteriorización de emociones, ideas, sentimientos y necesidades</li> </ul>

# Adenda a la P.G.A



SEMANA	LENGUA	MATEMÁTICAS	INGLÉS	NATURALES	SOCIALES	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	PLÁSTICA	E. FÍSICA
	el nombre, género y número.  El adjetivo.  El verbo: singular y plural.			El Gran Juego de Nora	El Gran juego de Ismael  Un mundo por descubrir			corporal como recurso para acompañar una canción. Juegos del repertorio tradicional. Repaso de los conceptos trabajados durante el curso.		con desinhibición. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile.
<b>Del 15 al 18</b> <b>De junio</b>	Repaso de vocabulario: palabras compuestas. Individuales y colectivas	Repaso trimestral.  Repaso general del curso.	Review unit 1-6	Repaso del curso, refuerzo y evaluación	Repaso del curso, refuerzo y evaluación	Repaso general del curso.		Interpretación vocal de canciones aprendidas a lo largo del curso.	Dibujo libre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de las habilidades motrices.</li> <li>• Capacidades físicas básicas.</li> <li>• Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</li> </ul>

# Adenda a la P.G.A



## 2º CURSO

SEMANA	LENGUA	MATEMÁTICAS	INGLÉS	NATURALES	C.SOCIALES	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	PLÁSTICA	E. FÍSICA
<i>Del 14 al 17 De abril</i>	-Palabras polisémicas  -Verbo: n° y persona  - R / RR  - Repaso anterior	Tablas de multiplicar del 1,5,10. .Series numéricas. Tablas de multiplicar del 4,8. Operaciones de sumar, restar y multiplicar. Cálculo mental: el doble. Lógica: rectángulo.	- Easter  - Food vocabulary  - I like ...	Lectura inicial Comprensión oral y escrita de introducción a la unidad.	Lectura inicial. Comprensión oral y escrita de introducción a la unidad.	El bautismo incorporación a la Iglesia.	-La Responsabilidad		- El collage.  - Dalí	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adquisición de hábitos de higiene corporales.</li> <li>● Autonomía en el aseo.</li> <li>● Relación de la actividad física con el bienestar.</li> <li>● Toma de conciencia del propio cuerpo</li> <li>● Respiración. . Tipos de respiración</li> </ul>
<i>Del 20 al 24 De abril</i>	- La entrevista  - Cómics  - Campos semánticos  - Repaso anterior	.Medida: el reloj digital.  Figuras planas.  Tratamiento de la información: gráfico de barras.  Resolución de problemas: ordeno las frases de un problema.	- He / She likes ...  - He / She doesn't like ...	Propiedades de la materia.  La materia cambia. Cambios de estado.	Los trabajos en la naturaleza. Sector primario. Materias primas.  Sector secundario. Productos elaborados. Talleres y fábricas.	Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.	-La Generosidad	La naturaleza como fuente sonora y de inspiración artística. Realización de producciones artísticas. Obras del repertorio clásico que emplean la naturaleza como fuente de inspiración artística. Repaso de instrumentos de viento.	- Magritte  - Lichtenstein	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud.</li> <li>● Uso de recursos adecuados para la práctica de actividad física.</li> <li>● Movilidad corporal orientada a la salud.</li> </ul>

# Adenda a la P.G.A



SEMANA	LENGUA	MATEMÁTICAS	INGLÉS	NATURALES	C.SOCIALES	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	PLÁSTICA	E. FÍSICA
<i>Del 27 al 30 De abril</i>	-Tiempos verbales - Porque / ¿por qué? - La noticia - Repaso anterior	Tabla del 7 Tabla del 9 Operaciones: multiplicación por descomposición. Cálculo mental: multiplicar por descomposición.	- Numbers: 10/.../100 - Mother's day - Revisión food	Sustancias pura y mezclas.  Las fuerzas.	Sector terciario. Servicios.  Profesiones y medios de transporte.	Día de la madre.	- La Tolerancia	La forma musical pregunta-respuesta. La percusión corporal como recurso para el acompañamiento de piezas instrumentales. Interpretación melódica de partituras convencionales.	- El collage pintado	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeto de las normas y materiales.</li> <li>● Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. .</li> <li>● Respiración.</li> <li>● Habilidades motrices.</li> <li>● Aspectos cuantitativos del movimiento. Capacidades físicas básicas.</li> </ul>
<i>Del 4 al 8 De mayo</i>	- Las leyendas - Los resúmenes - La comparación - Repaso anterior	Medida: el reloj. Horas, minutos y segundos. Geometría. Prismas y pirámides. Problemas: invento la pregunta para un problema.	- Have you got ...? - Yes , I have / No I haven't - Food	Los imanes. La fuerza de la gravedad. La brújula.  Taller "Una brújula marinera".	Sector primario, secundario y sector servicios en el municipio.  Economía familiar. El dinero.	Dios elige a María como madre de Jesús.	- La Humildad	Repaso del sonido de las notas mi, sol y la, y su posición en el pentagrama. Interpretación de sencillas partituras convencionales en el xilófono. Interpretación vocal.	- El collage pintado	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realización de acciones corporales improvisadas.</li> <li>● Exteriorización de emociones, ideas, sentimientos y necesidades con desinhibición.</li> </ul>
<i>Del 11 al 15 De mayo</i>	- La oración: sujeto y predicado - MP / MB / NV - La carta: expresar sentimientos - Repaso anterior	Operaciones: multiplicar por descomposición. Operaciones: iniciación a la división (repartir en grupos iguales.) Medida: monedas y billetes.	- Review	Comprueba lo aprendido.  Fichas de repaso de la unidad.	Medios de comunicación.  Repaso de la unidad. Comprueba lo aprendido.	Repaso de los contenidos: El Bautismo y el año litúrgico.	- La Gratitud	Interpretación vocal de canciones populares representadas mediante partituras no convencionales. Construcción de un instrumento de percusión escolar con materiales reciclados. Interpretación y creación de ostinatos rítmicos sencillos para acompañar canciones conocidas con instrumentos de propia construcción.	- El dropping.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de recursos adecuados para la práctica de actividad física.</li> <li>● Movilidad corporal orientada a la salud.</li> <li>● Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Desinhibición.</li> </ul>

# Adenda a la P.G.A



SEMANA	LENGUA	MATEMÁTICAS	INGLÉS	NATURALES	C.SOCIALES	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	PLÁSTICA	E. FÍSICA
<i>Del 18 al 22 De mayo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesías</li> <li>- Palabras homófonas</li> <li>- Tipos de oraciones</li> <li>- Repaso anterior</li> </ul>	<p>Geometría: cuerpos redondos.</p> <p>Trabajo con datos: seguro, posible e imposible.</p> <p>Problemas: elijo la respuesta correcta a un problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clothes vocabulary</li> <li>- Summer time</li> <li>- Holiday vocabulary</li> </ul>	<p>Lectura inicial. Comprensión oral y escrita de introducción a la unidad.</p> <p>La energía. Fuentes de energía.</p>	<p>Lectura inicial. Comprensión oral y escrita de introducción a la unidad.</p> <p>El tiempo pasado, presente y futuro. Historia personal.</p>	<p>La unidad eclesial: Hijos de un mismo Padre.</p>	- La Honestidad	<p>Las familias de instrumentos: forma de producción del sonido e instrumentos que las conforman.</p> <p>La expresión vocal y la percusión corporal como recurso para trabajar la forma musical pregunta-respuesta.</p> <p>Repaso de las notas mi, sol y la y su posición en el pentagrama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jackson Pollock</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia del riesgo.</li> <li>● Disposición favorable a participar en las tareas vinculadas a la higiene y la salud propuestas.</li> <li>● El juego como actividad común a todas las culturas.</li> </ul>
<i>Del 25 al 29 De mayo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La raya en diálogos</li> <li>- Argumentar</li> <li>- Escribir opiniones</li> <li>- Repaso anterior</li> </ul>	<p>Mitad y cuarta parte.</p> <p>Operaciones: el tercio.</p> <p>Operaciones: dividir repartiendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I'm wearing ...</li> <li>- He's / She's wearing ...</li> <li>- The seaside and the beach</li> </ul>	<p>Las máquinas. Máquinas simples y compuestas.</p> <p>Las profesiones. Medidas de seguridad.</p>	<p>Instrumentos para medir el tiempo.</p> <p>La Historia. Restos históricos. Edificios antiguos y museos.</p>	<p>la Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.</p>	- La Creatividad	<p>Percusión corporal y objetos de uso cotidiano como recurso para el acompañamiento de piezas musicales.</p> <p>Repaso de las familias de instrumentos e identificación auditiva del tempo de la música.</p>	- Dropping II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espacialidad.: tamaño, situación, separación, disociación de formas y objetos, orden o sucesión, continuidad, superficie, seguimiento de acciones. Desarrollo del espacio perceptivo. Cálculo de distancias. Simbolización.</li> <li>● Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. Relaciones sociales</li> </ul>
<i>Del 1 al 5 De junio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El teatro</li> <li>- Aprender a escribir diálogos teatrales</li> <li>- Repaso anterior</li> </ul>	<p>Medida: equivalencia entre monedas y billetes.</p> <p>Figuras: la simetría.</p> <p>Problemas: completar el enunciado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actions</li> <li>- I like ...ing</li> <li>- He / She likes ...ing</li> </ul>	<p>Inventos y descubrimientos.</p> <p>Lectura comprensiva "El cine".</p>	<p>Grandes etapas de la Historia.</p> <p>Evolución de la Historia. Viviendas, ropa, vehículos...</p>	<p>Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los patriarcas.</p>	- La Justicia	<p>La voz y sus posibilidades expresivas.</p> <p>Paisajes sonoros: sonido e imagen.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Temporalidad. Organización, orden y duración de acciones, acontecimientos, situaciones y hechos. Noción de velocidad. Sincronización del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.</li> <li>● Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego. Valoración de su funcionalidad.</li> </ul>

# Adenda a la P.G.A



SEMANA	LENGUA	MATEMÁTICAS	INGLÉS	NATURALES	C.SOCIALES	RELIGIÓN	VALORES	MÚSICA	PLÁSTICA	E. FÍSICA
<i>Del 8 al 12 De junio</i>	- Repaso unidades anteriores - Pruebas de control	Repaso de numeración hasta el 999  Repaso de operaciones.  Repaso de resolución de problemas.	- Review	Taller "Un zoótropo".  Repaso de la unidad. Comprueba lo aprendido.  Repaso trimestral.	Comprensión lectora "La máquina del tiempo".  Repaso de la unidad. Comprueba lo aprendido.	Repaso de los contenidos: La unidad eclesial y la Biblia.	- La Confianza	Pequeña historia de la música. Los compositores Vivaldi, Mozart, Beethoven y Saint-Saëns. Repaso de los principales elementos de la grafía musical convencional estudiados en el curso.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidades del movimiento. Espacio, tiempo intensidad, brusco-suave, constante-acelerado o desacelerado, fluido-conducido) y significado.</li> <li>• Estructuración espacio-temporal.. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile. Coreografías.</li> <li>• Valoración del juego como medio de disfrute.</li> </ul>
<i>Del 15 al 18 De junio</i>	- Repaso de unidades anteriores - Pruebas de control	Repaso de geometría.  Repaso de medidas.		Taller "Construir una balanza".  Repaso general del curso.	Repaso trimestral.  Repaso general del curso.	Repaso general del curso.	- La Diversidad	Canciones en forma de pregunta-respuesta. Repaso de algunos de los instrumentos estudiados en el curso. Repaso de los principales conceptos musicales estudiados en el curso.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio estático y dinámico. Equilibrio con y sin objetos Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil</li> <li>• Aspectos cualitativos del movimiento</li> <li>• Desarrollo del pensamiento, imaginación y creatividad.</li> </ul>

## Curso 3º

ABRIL				
Semana	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC. NATURALES	CC. SOCIALES
20 a 24	<b>COMPETENCIA LECTORA:</b> Fluidez y velocidad lectora: CUENTOS <b>GRAMÁTICA Y VOCABULARIO:</b> Ampliación de léxico; prefijos: des-, in-, im- Verbos en pasado, presente y futuro	<b>UD. 11. FIGURAS PLANAS.</b> Elementos de un polígono. Lados y vértices Clasificación de polígonos Perímetro Construcción de polígonos	<b>UD.5. MATERIA Y ENERGÍA</b> -Materia. Concepto, propiedades y tipos de materia.	<b>UD.5. EL TIEMPO PASA</b> -Concepto de pasado, presente y futuro.



# Adenda a la P.G.A



	<p><b>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA + ORTOGRAFÍA</b> Aprender a contar un cuento verbos terminados en -aba</p> <p><b>LITERATURA:</b> los cuentos sus partes</p>				
27 a 30	<p><b>COMPETENCIA LECTORA:</b> Comprensión. Identificación idea principal</p> <p><b>GRAMÁTICA Y VOCABULARIO</b> Ampliación de léxico prefijos: des- in-, im- Verbos en pasado, presente y futuro</p> <p><b>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA + ORTOGRAFÍA</b> Contar un cuento verbos terminados en -aba</p> <p><b>LITERATURA:</b> los cuentos tipos de cuentos</p>	<p>Exploración de triángulos Comparación y clasificación de triángulos Exploración de cuadriláteros Clasificación de cuadriláteros</p>	<p>-Estados de la materia. -Energía. Concepto y formas de energía.</p>	<p>-Instrumentos para medir el tiempo. -Historia: concepto y edades de la Historia.</p>	
	<b>E. ARTÍSTICA</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	<b>E.FÍSICA</b>
20 a 24	<p><b>MÚSICA</b> La nota do agudo en el pentagrama. Eco y pregunta-respuesta. Interpretación vocal. Interpretación con objetos sonoros.</p> <p><b>PLÁSTICA:</b> La ilustración de cuentos. El paisaje. Colores primarios y secundarios</p>	<p><b>UNIT 5</b> Vocabulario de las rutinas diarias. Repaso del presente simple: oraciones afirmativas y negativas.</p>	<p>EF: -Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios.-Respeto de las normas de uso de los materiales y espacios en la práctica de la actividad física.-Movilidad articular y elasticidad muscular. Desarrollo y mantenimiento de la flexibilidad</p> <p>RELIGIÓN:El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús</p> <p>VALORES: La convivencia y la dignidad. La dignidad de todas las personas. Derechos y deberes.</p>		
27 a 30	<p><b>MÚSICA</b> Audición activa de piezas del repertorio clásico. Percusión corporal como acompañamiento en audiciones activas. La forma musical ternaria.</p> <p><b>PLÁSTICA:</b></p>	<p>Las horas del reloj: o'clock/half past Repaso del presente simple: oraciones interrogativas y respuestas cortas.</p>	<p>EF: -La lectura y las TIC's como medio para recabar información y fomentar un espíritu crítico con relación al área.-Conocimiento básico de la estructura corporal en relación al movimiento. Posibilidades perceptivas e imagen corporal. Discriminación segmentaria. Control</p>		

# Adenda a la P.G.A



	La ilustración de cuentos. Los personajes en movimiento		motor-Velocidad. Desarrollo global de la velocidad de reacción, ejecución y desplazamiento. RELIGIÓN :La Iglesia continuadora de la misión de Jesús.VALORES: Respetar a los demás. La importancia del respeto. El respeto hacia uno mismo.
--	---	--	---

MAYO				
Semana	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC. NATURALES	CC. SOCIALES
4 a 8	<b>COMPETENCIA LECTORA</b> Compresión + memoria, el argumento general <b>GRAMÁTICA Y VOCABULARIO</b> Ampliación léxico. Los sufijos: -dor, -dora,- ista, -ero, -era, -ería Verbos regulares e irregulares <b>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA + ORTOGRAFÍA</b> Las noticias. Reglas de acentuación. <b>LITERATURA</b> El cómic	La circunferencia y el círculo Elementos básicos: centro, radio, y diámetro Rectas tangentes REPASO DEL TEMA	-Las transformaciones de la energía. - Materiales. Origen y propiedades.	- Fuentes de información histórica. - Personas que estudian la historia.
11 a 15	<b>COMPETENCIA LECTORA</b> Fluidez + velocidad <b>GRAMÁTICA Y VOCABULARIO</b> Ampliación léxico. Los sufijos: -dor, -dora,- ista, -ero, -era, -ería Verbos regulares e irregulares. <b>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA + ORTOGRAFÍA</b> Las noticias. Reglas de acentuación. <b>LITERATURA</b> El cómic	<b>UD. 12: CUERPOS GEOMÉTRICOS</b> Cuerpos geométricos: poliedros Elementos básicos Los prismas Clasificación de prismas	-Repaso y evaluación.	- Repaso y evaluación.
18 a 22	<b>COMPETENCIA LECTORA</b> Compresión + atención a detalles <b>GRAMÁTICA Y VOCABULARIO</b> Ampliación de léxico: palabras compuestas. La oración y sus partes.	Las pirámides Clasificación de pirámides Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera	<b>UD.6. LAS MÁQUINAS.</b> -Máquinas. Concepto y tipos de máquinas: simples y compuestas.	<b>UD.6. ASÍ ES NUESTRA HISTORIA</b> Concepto y nociones básicas: - Prehistoria

# Adenda a la P.G.A



	<p><b>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA + ORTOGRAFÍA</b> Diálogo y dramatización de escenas. -br-, -bl-</p> <p><b>LITERATURA</b> Escena teatral</p>			
25 a 28	<p><b>COMPETENCIA LECTORA</b> Fluidez + velocidad</p> <p><b>GRAMÁTICA Y VOCABULARIO</b> Ampliación léxico. formación palabras compuestas. Clases de oraciones.</p> <p><b>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA + ORTOGRAFÍA</b> Diálogo y dramatización . -mb-, -mp-</p> <p><b>LITERATURA</b> Escena teatral</p>	<p><b>UD. 9: MEDIR LONGITUDES, CAPACIDADES Y MASAS</b> Unidades de longitud del Sistema Métrico Decimal: metro, decímetro, centímetro, milímetro y kilómetro y equivalencias. Expresión en forma simple de una medición de longitud. Comparación y ordenación de medidas de longitud Estimación y realización de mediciones de longitud Elección de la unidad de longitud más adecuada para la expresión de una medida Operaciones con medidas de longitud</p>	<p>-Clasificación según el tipo de energía que utilizan. -Maquinas simples. Concepto y uso.</p>	<p>- Edad Antigua. - Edad Media</p>
	<b>E. ARTÍSTICA</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>RELI/ VAL</b>	<b>ED.FÍSICA</b>
4 a 8	<p><b>MÚSICA</b> Repaso de posiciones de notas en la flauta. Interpretación y lectura de partituras en canon. Repaso de formas binaria y ternaria: reconocimiento auditivo.</p> <p><b>PLÁSTICA</b> El cómic: Superwoman contra coronavirus; textos</p>	<p>Comprensión lectora. Aspectos socio-culturales.</p>	<p>EF: -Mejora de las cualidades físicas básicas: flexibilidad, fuerza, velocidad y resistencia. -Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas. Práctica de juegos tradicionales propios del entorno. Juegos y deportes alternativos.</p> <p>-Actitud favorable hacia la actividad física en relación a la salud. Cuidado del cuerpo y mantenimiento de la salud. RELIGIÓN: Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. VALORES: La responsabilidad. Cumplir los deberes. Los derechos de los niños.</p>	
11 a 15	<p><b>MÚSICA</b> Leyendas y cuentos de otras culturas. Charango, sanza, acordeón, didjeridú y tabla.</p>	<p><b>UNIT 6</b> Vocabulario sobre actividades veraniegas.</p>	<p>EF: -Reconocimiento y aceptación de las diferencias individuales en el nivel de habilidad en la práctica de actividades motrices.</p>	

# Adenda a la P.G.A



	<p>El cuerpo como recurso para el acompañamiento de canciones</p> <p><b>PLÁSTICA</b> El cómic: Superwoman contra coronavirus; imágenes</p>	<p>Repaso del verbo To be.</p>	<p>-El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p> <p>-El juego y el deporte como elementos de la realidad social. Juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla-La Mancha.</p> <p>RELIGIÓN: Repaso Contenidos, iglesia y amistad</p> <p>VALORES: Iniciación a la filosofía para niños: la dignidad y los derechos. Encontrar diferencias. Derechos y deberes.</p>
18 a 22	<p><b>MÚSICA</b> Lectura de una partitura e interpretación vocal. Dictados melódicos. Repaso de la música en otras épocas y en otros lugares del mundo.</p> <p><b>PLÁSTICA</b> El collage: Composición abstracta con colores primarios</p>	<p>Gramática: present continuous. Repaso de la descripción de animales.</p>	<p>EF: -Adecuación del movimiento a estructuras espaciales y temporales y musicales. -Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.</p> <p>-Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio.</p> <p>RELIGIÓN: El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana</p> <p>VALORES: Todos queremos ser felices. Ser feliz.</p>
25 a 28	<p><b>MÚSICA</b> Audición de músicas de diferentes épocas y estilos. La música descriptiva. Asociación de timbres de instrumentos de personajes determinados. Identificación visual y auditiva de algunos instrumentos.</p> <p><b>PLÁSTICA</b> El collage: Composición con papel rasgado y reciclado</p>	<p>Comprensión lectora. Aspectos socio-culturales.</p>	<p>EF: -Alimentación saludable. -Resistencia cardiovascular. Diferentes actividades aeróbicas globales. -Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>RELIGIÓN: La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad.</p> <p>VALORES: La democracia</p>

# Adenda a la P.G.A



JUNIO				
Semana	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC. NATURALES	CC. SOCIALES
2 a 5	<p><b>COMPETENCIA LECTORA</b> Fluidez + entonación</p> <p><b>GRAMÁTICA Y VOCABULARIO</b> Ampliación de léxico: familia de palabras. Clases de oraciones.</p> <p><b>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA + ORTOGRAFÍA</b> Trucos para escribir: los enlaces para relacionar oraciones. palabras acabadas en -d y -z</p> <p><b>LITERATURA</b> El libro de historias infantiles</p>	<p>Unidades de capacidad del Sistema Métrico Decimal: litro, medio litro, cuarto de litro, decilitro, centilitro, mililitro y equivalencias</p> <p>Expresión en forma simple de una medición de capacidad.</p> <p>Comparación y ordenación de medidas de capacidad.</p> <p>Estimación de mediciones de capacidad.</p> <p>Operaciones con medidas de capacidad.</p>	<p>-Maquinas compuestas. Concepto y uso.</p> <p>-Grandes inventos. Trabajo de investigación.</p>	<p>- Edad Moderna</p> <p>- Edad Contemporánea.</p>
8 a 12	<p><b>COMPETENCIA LECTORA</b> Fluidez + velocidad</p> <p><b>GRAMÁTICA Y VOCABULARIO</b> Ampliación de léxico: familia de palabras. Clases de oraciones.</p> <p><b>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA + ORTOGRAFÍA</b> Trucos para escribir: los enlaces para relacionar oraciones. palabras acabadas en -d y -z</p> <p><b>LITERATURA</b> El libro de historias infantiles</p>	<p>Unidades de masa del Sistema Métrico Decimal: kilogramo, medio kilo, cuarto de kilo, gramo y equivalencias.</p> <p>Expresión en forma simple de una medición de masa.</p> <p>Comparación y ordenación de medidas de masa.</p> <p>Estimación y realización de mediciones de masa.</p> <p>Elección de la unidad de masa más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>Operaciones con medidas de masa</p>	- Repaso y evaluación	- Repaso y evaluación
15 a 18	<b>REPASO Y EVALUACIÓN</b>			
	<b>E. ARTÍSTICA</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>REL/ VAL</b>	<b>ED.FÍSICA</b>
1 a 5	<p><b>MÚSICA</b> Interpretación vocal e instrumental. Duración de figuras musicales</p> <p><b>PLÁSTICA</b></p>	<p><b>UNIT 7</b> Vocabulario relacionado con el teatro. Lectura de una obra.</p>	<p>EF: -Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares.</p> <p>-Fuerza-resistencia muscular, trabajando con auto cargas o cargas muy livianas.</p>	

# Adenda a la P.G.A



	La luz. pintar un paisaje al atardecer		-Conciencia y control del cuerpo en relación con la respiración, tensión y la relajación. Control corporal en situaciones de equilibrio estático y dinámico.  -Valoración de las diferencias en el modo de expresarse. RELIGIÓN :Respuestas del hombre al don de Dios. VALORES: Las virtudes y las acciones. Las virtudes para la convivencia
8 a 12	<b>MÚSICA</b> Reconocimiento de instrumentos y voces. Dictado musical.  <b>PLÁSTICA</b> El modelado: la figura humana de masa de harina con sal	Repaso de los verbos CAN y HAVE.	EF: -Diversidad de desplazamientos, saltos y giros. Habilidades que implican manejo y control de objetos. -Mejora de la competencia motriz. Estrategias básicas de cooperación-oposición en los juegos motores.  -Aceptación y cumplimiento de las normas y reglas del juego. Respeto a las personas y el entorno. Rechazo hacia los comportamientos antisociales.  -Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. RELIGIÓN: Repaso de contenidos: respuestas, don y amistad con Dios VALORES: ¿Cómo debe actuar un buen ciudadano?
15 a 18	<b>MÚSICA</b> Interpretación vocal e instrumental.  <b>PLÁSTICA</b> Dibujo de tema, y técnica libre	Juegos de repaso del vocabulario del curso.	EF: -Práctica individual y colectiva de bailes. Bailes y danzas populares de Castilla-La Mancha. -Recreación de personajes reales y ficticios. Realización de acciones corporales improvisadas.  -Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. RELIGIÓN: Repaso VALORES: La participación. Conmemoración de los Días Internacionales de la ONU.

## Curso 4º

ABRIL				
Semana	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC. NATURALES	CC. SOCIALES
20 a 24	U.D. 9:	U.D 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las propiedades generales y específicas de la materia</li> </ul>	U.D. 5.- La Prehistoria

# Adenda a la P.G.A



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Las palabras compuestas.</li> <li>• Los grados del adjetivo.</li> </ul>	<p>Medida de longitudes, capacidades y masa.</p> <p>Forma de pasar las unidades más pequeñas a más grandes y a la inversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de mezclas: homogéneas y heterogéneas. Métodos de separación de mezclas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Historia y sus fuentes.</li> <li>• EL tiempo histórico.</li> <li>• La línea del tiempo de la humanidad.</li> </ul>		
27 a 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos con y.</li> <li>• La entrevista.</li> <li>• Estilo directo e indirecto.</li> </ul>	<p>Distintos medios de expresar medidas y resolución de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas y efectos de diferentes cambios físicos y químicos</li> <li>• Clasificación de los diversos tipos de máquinas. Conocer los elementos y los componentes de las máquinas simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Paleolítico ¿Qué es?. En busca de la caza.</li> <li>• La vida en las tribus.</li> </ul>		
	<b>E. ARTÍSTICA</b>		<b>INGLÉS</b>		<b>REL/ VAL</b>	<b>ED.FÍSICA</b>
20 a 24	<p><b>MÚSICA</b></p> <p>Agrupaciones vocales.</p> <p>Coordinación y sincronización individuales y colectivas en la interpretación vocal.</p> <p>Familias de instrumentos y reconocimiento tímbrico.</p> <p><b>PLÁSTICA:</b> Realización de alguna manualidad con cajas de cartón</p>		<p>UNIDAD 5</p> <p>Vocabulario sobre aficiones y actividades que les gusta hacer.</p>		<p>EF: -El cuidado del cuerpo. Hábitos de higiene, y posturales saludables relacionados con la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.-Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Beneficios de la actividad física en la salud.-Movilidad articular y elasticidad muscular. Desarrollo y mantenimiento de la flexibilidad.</p> <p>RELIGIÓN: Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.</p>	
27 a 30	<p><b>MÚSICA</b></p> <p>Musicograma como recurso para el seguimiento de una pieza musical.</p> <p>Percusión corporal como acompañamiento de audiciones clásicas.</p>		<p>Vocabulario y expresiones de la historia de la unidad 5.</p>		<p>EF: -Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios.- Conocimiento básico de la estructura corporal en relación al movimiento. Posibilidades perceptivas e imagen corporal. Discriminación segmentaria. Control motor.-Velocidad. Desarrollo global de la</p>	

# Adenda a la P.G.A



	<p>Carácter de la música: velocidad e intensidad. Agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas <b>PLÁSTICA:</b> Manualidades con rollos de papel</p>		<p>velocidad de reacción, ejecución y desplazamiento.-Actitud favorable hacia la actividad física en relación a la salud. Cuidado del cuerpo y mantenimiento de la salud.</p> <p><b>RELIGIÓN:</b> El sacramento de la Reconciliación.</p>
--	---	--	---



# Adenda a la P.G.A



MAYO				
Semana	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC. NATURALES	CC. SOCIALES
4 a 8	<b>U.D. 10:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión lectora.</li> <li>Las interjecciones.</li> <li>Los adverbios.</li> </ul>	U.D 10 Rectas, semirrectas y segmentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los tipos de palancas.</li> <li>Las partes de una palanca y sus funciones y aplicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es el Neolítico?</li> <li>Agricultores y ganaderos.</li> <li>Una época de grandes inventos.</li> </ul>
11 a 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los paréntesis y las comillas.</li> <li>La comunicación.</li> <li>El teatro.</li> </ul>	Ángulos y amplitud de ángulos y simetrías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de los contenidos de la materia y las máquinas.</li> <li>Actividades de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Edad de los Metales: El descubrimiento del metal.</li> <li>Artesanos, comerciantes y guerreros.</li> </ul>
18 a 22	<b>U.D. 11:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión lectora.</li> <li>Palabras polisémicas.</li> <li>Las preposiciones y las conjunciones.</li> </ul>	UD 11 Figuras planas , polígonos y triángulos. Perímetro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de energía y sus efectos. Diferenciar las energías renovables de las no renovables</li> <li>Conocer los procesos de transferencia de energía y conocer qué es el calor.</li> </ul>	<b>U.D. 6.- La Edad Antigua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El origen de las civilizaciones.</li> <li>¿Cómo eran las civilizaciones antiguas?</li> </ul>
25 a 28	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las preposiciones y conjunciones.</li> <li>EL cómic.</li> </ul>	Tipos de cuadriláteros, circunferencia y círculo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer las características de la luz.</li> <li>Describir razonadamente sus propiedades y aplicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Edad Antigua en la península Ibérica.</li> <li>¿Cómo llegó la escritura?</li> <li>Los pueblos peninsulares.</li> </ul>
E. ARTÍSTICA		INGLÉS	REL/ VAL	ED.FÍSICA
4 a 8	<b>MÚSICA</b> Escalas ascendentes y descendentes. Las notas do y re en el pentagrama. Uso de líneas adicionales. Interpretación de canciones populares. <b>PLÁSTICA:</b> puntillismo	Estructura gramatical: like + ing en presente simple. Love y prefer.	EF: -Mejora de las cualidades físicas básicas: flexibilidad, fuerza, velocidad y resistencia.- Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas. Práctica de juegos tradicionales propios del entorno. Juegos y deportes alternativos.-Percepción espacial y temporal. Estructuración espacio-temporal. - Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Interiorización de aspectos perceptivos y cognitivos. RELIGIÓN: La celebración de la Eucaristía.	
11 a 15	<b>MÚSICA</b> Interpretación de canciones populares.	UNIDAD 6 Vocabulario relacionado con el campo.	EF: -El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. El	

# Adenda a la P.G.A



	<p>Discriminación auditiva de instrumentos de viento.</p> <p><b>PLÁSTICA:</b> colores primarios y secundarios</p>		<p>movimiento expresivo. Realización de actividades de índole artística.</p> <p>-Adecuación del movimiento a estructuras espaciales y temporales y musicales.</p> <p>Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.</p> <p>-El juego y el deporte como elementos de la realidad social. Juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla-La Mancha.</p> <p>RELIGIÓN: Repaso Contenidos: Semana Santa, reconciliación, eucaristía</p>
18 a 22	<p><b>MÚSICA</b></p> <p>La frase musical</p> <p>Eco y pregunta-respuesta.</p> <p>Canciones del mundo.</p> <p>Ostinatos corporales en el acompañamiento de canciones.</p> <p>Interpretación vocal de un canon.</p> <p><b>PLÁSTICA:</b> personajes de class dojo, dibujo.</p>	Vocabulario y expresiones de la historia de la unidad 6.	<p>EF: -Reconocimiento y aceptación de las diferencias individuales en el nivel de habilidad en la práctica de actividades motrices.</p> <p>-Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.</p> <p>-Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio.</p> <p>RELIGIÓN: El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús.</p>
25 a 28	<p><b>MÚSICA</b></p> <p>La música en el Romanticismo y el siglo XX.</p> <p>Audición de obras de música clásica.</p> <p>Interpretación instrumental de una obra de la época.</p> <p><b>PLÁSTICA:</b> Decorar alguna superficie con lo que tengáis en casa</p>	Estructura gramatical: imperativo para dar instrucciones y direcciones.	<p>EF: -Hábitos saludables en relación a la alimentación. Interés por el cuidado del cuerpo.-Resistencia cardiovascular. Diferentes actividades aeróbicas globales.</p> <p>-Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>RELIGIÓN: El perdón como necesidad del ser humano.</p>

JUNIO				
Semana	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC. NATURALES	CC. SOCIALES
1 a 5	<p><b>U.D. 12:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Familia de palabras.</li> <li>• Lenguas de España.</li> </ul>	<p>Construcción de figuras planas y medidas de superficie.</p> <p>Resolución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades y formas de propagación del sonido.</li> <li>• Conocer las cualidades del sonido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civilización romana.</li> <li>• La romanización de Hispania.</li> </ul>

# Adenda a la P.G.A



8 a 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con x y con s.</li> <li>El debate.</li> <li>Diferentes maneras de leer</li> </ul>	U.D12 CUERPOS GEOMÉTRICOS Cuerpos geométricos, poliedros, prismas y pirámides.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer qué es y las propiedades de la electricidad.</li> <li>Aplicaciones de la electricidad en nuestra vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La caída del imperio Romano: La caída de Roma y el fin de la Edad Antigua.</li> </ul>
15 a 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de repaso y evaluación.</li> </ul>	Repaso y resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de evaluación</li> </ul>	-Actividades de repaso y evaluación.
	<b>E. ARTÍSTICA</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>REL/ VAL</b>	<b>ED.FÍSICA</b>
1 a 5	<p><b>MÚSICA</b> Interpretación instrumental. Versiones de obras clásicas.</p> <p><b>PLÁSTICA</b> Collage</p>	UNIDAD 7 Vocabulario y expresiones relacionadas con el cine y películas.	EF: -Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares. -Fuerza-resistencia muscular, trabajando con auto cargas o cargas muy livianas. -Valoración de las diferencias en el modo de expresarse. RELIGIÓN: Dios está siempre dispuesto al perdón.	
8 a 12	<p><b>MÚSICA</b> Instrumentos de percusión de altura determinada e indeterminada. Cualidades del sonido Dictado musical.</p> <p><b>PLÁSTICA</b> collage</p>	Repaso del vocabulario y las estructuras trabajadas en el curso con juegos y vídeos.	EF: -Conciencia y control del cuerpo en relación con la respiración, tensión y la relajación. Control corporal en situaciones de equilibrio estático y dinámico. Control postural. -Diversidad de desplazamientos, saltos y giros. Habilidades que implican manejo y control de objetos. Utilización eficaz de las habilidades básicas. -Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. RELIGIÓN: Repaso contenidos: Parábolas, necesidad del perdón	
15 a 18	<p><b>MÚSICA</b> Interpretación vocal e instrumental.</p> <p><b>PLÁSTICA:</b></p>		EF: -Estrategias básicas de cooperación-oposición en los juegos motores. Resolución de problemas motores sencillos. Concienciación de las propias acciones motrices. -Aceptación y cumplimiento de las normas y reglas del juego. Respeto a las personas y el entorno. Rechazo hacia los comportamientos antisociales. Valoración del esfuerzo personal.	

# Adenda a la P.G.A



RELIGIÓN: Repaso

## Curso 5º

ABRIL				
Semana	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC. NATURALES	CC. SOCIALES
20 a 24	Lectura, comprensión y creación de textos (UD9) Familias de palabras y campos semánticos El verbo: formas verbales.	1. Ángulos y su medida ( UD 9) 2. Clasificación de ángulos (UD9)	La energía. Conceptos fundamentales. Formas de energía.	España en la Edad Media. (UD5) Invasiones germánicas y reino visigodo. (UD5)
27 a 30	El verbo: conjugación verbal Ortografía: ge y gi Creación de resúmenes y esquemas La comparación como recurso literario.	5. Simetrías, traslaciones y giros ( UD 9) 6. Posiciones en el plano. Movimientos ( UD9)	Propiedades de la energía.se transfiere, se transporta, se almacena y se transforma. Fuentes de energía renovable y no renovable.	Al-Ándalus. Evolución y legado cultural. (UD5) Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar información. (UD5)
	E. ARTÍSTICA	INGLÉS	RELIGIÓN	VALORES
20 a 24	Instrumentos aerófonos. Representación no convencional de la música. Versiones de una misma obra.	UNIT 5 Vocabulary: everyday activities -Name and talk about everyday activities <i>*Opcional (review present simple: habits and routines )</i>	La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios	Conceptualiza sus vivencias personales con optimismo. Manifiesta una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.
27 a 30	Escalas diatónicas y pentatónicas. Interpretación instrumental. Dictado musical. Discriminación auditiva de instrumentos aerófonos.	UNIT 5 Grammar: past simple <i>*Opcional: irregular verbs , regular verbs. (ampliar con tabla de verbos)</i>	La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz.	Encuentra y explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.
	ED. FÍSICA			
20 a 24	-Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables. -El juego y el deporte, fenómenos sociales y culturales.			

# Adenda a la P.G.A



	<p>-Tipos de juegos y actividades deportivas. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, y de distintas culturas.</p> <p>-Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.</p>	
27 a 30	<p>-Enseñanza comprensiva del deporte. Utilización de juegos deportivos modificados y mini-deportes.</p> <p>-Uso de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Resolución de problemas motores de cierta complejidad.</p> <p>-Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio</p>	

MAYO					
Semana	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC. NATURALES	CC. SOCIALES	ED. FÍSICA
4 a 8	<p>Comprensión lectora (UD10)</p> <p>Formación de sustantivos.</p> <p>Grupo nominal</p>	<p>1. Los polígonos (UD 10)</p> <p>2. Los triángulos. (UD 10)</p>	<p>Problemas ambientales en el uso de la energía. Contaminación</p> <p>Agotamiento de los recursos.</p>	<p>Los reinos cristianos. (UD5)</p> <p>Los castillos en Castilla La Mancha. (UD5)</p>	<p>-Utilización del espacio en movimiento a través de diferentes desplazamientos manteniendo un equilibrio postural.</p> <p>-El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las</p>

# Adenda a la P.G.A



					<p>posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.</p> <p>-Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a diferentes entornos y actividades físicas, con ajuste espacio temporal y postural, ejecutando movimientos con los segmentos dominantes.</p>
11 a 15	<p>Ortografía: je y ji</p> <p>La entrevista</p> <p>Las greguerías y metáforas</p>	3. Los cuadriláteros (UD 10)	Conceptos de desarrollo sostenible y ahorro energético	La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. (UD5)	<p>-Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Identificación y práctica de bailes populares de Castilla La Mancha y de otras culturas.</p> <p>-Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades , trabajando con auto – cargas livianas con diferentes elementos, buscando la ejecución segura</p> <p>-Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.</p>

# Adenda a la P.G.A



18 a 22	<p>Comprensión lectora (UD11) La formación de adjetivos El enunciado y la oración</p>	4. La circunferencia y el círculo (UD 10)	Repaso de conceptos. Revisión de trabajos.	Repaso de la unidad. Resolución de dudas. (UD5)	<p>-Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. Ejecución segura y correcta. -Velocidad. Realización de actividades y juegos de velocidad de reacción, gestual y de desplazamiento -Escenificación e improvisación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización del lenguaje corporal y/o técnicas expresivas con y sin la ayuda de materiales.</p>
25 a 28	<p>Oraciones en voz activa y voz pasiva Grafía II La noticia</p>	3. Área de algunos polígonos (UD 11)	<p>Conceptos de estructuras y máquinas. Diferencias entre máquinas simples y compuestas. Maquinas simples.</p>	<p>España en la Edad Moderna. (UD6) El Reinado de los Reyes Católicos. El descubrimiento de América. (UD6)</p>	<p>-Efectos de la actividad física en la salud . Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. -Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. -Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo respetando</p>

# Adenda a la P.G.A



					aquellas situaciones que supongan comunicación corporal.
	<b>E. ARTÍSTICA</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	
4 a 8	Instrumentos y agrupaciones instrumentales en la música popular. Fusión de la música popular con la música actual. Interpretación vocal e instrumental de canciones de ronda.	UNIT 6 Vocabulary: fruit and vegetables -Name and describe fruit and vegetable.	Los signos del reino: los milagros.	Valora y expone mediante imágenes las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.	
11 a 15	Música tradicional de Cuenca. Interpretación instrumental de una canción tradicional conquense.	Grammar: a/an , “some and any”	Repaso Semana Santa, Sacramentos, milagros	Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.	
18 a 22	Historia de la grabación y reproducción del sonido. Identificación de soportes y aparatos de grabación y reproducción del sonido.Análisis de obras musicales.	Project: read about nutrients in fruit and vegetables and write a project.	La Iglesia: ministerios y servicios	Utiliza estrategias de la mediación no formal para resolver sus propios conflictos.	
25 a 28	Musicogramas con grafías no convencionales. Instrumentos de percusión. Interpretación instrumental.	UNIT 7 vocabulary: clothes -Name and describe clothes	El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad.	Expone de forma argumentada, mediante carteles y murales, la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.	
<b>JUNIO</b>					



# Adenda a la P.G.A



Semana	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC. NATURALES	CC. SOCIALES	ED. FÍSICA
2 a 5	Teatro: las acotaciones Comprensión lectora (UD12) La formación de verbos	4. Área de polígonos regulares (UD11)	Máquinas compuestas. Operadores mecánicos	Reinado de Carlos I y Felipe II. (UD6) Decadencia del imperio del siglo XVII. (UD6)	-Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. -Respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. -Involucración en la preparación y recogida del material empleado.
8 a 12	El texto: enunciados Ortografía: y El teatro: el acto y la escena	5. Área del círculo (UD 11)	Repaso de contenidos	Renacimiento y Barroco. Características principales. (UD6)	-Valoración del esfuerzo personal y colectivo. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en diferentes situaciones. -Identificación y práctica de bailes populares de Castilla La Mancha y de otras culturas.
15 a 18	REPASO CONTENIDOS	REPASO DEL TEMA 10 Y 11	Repaso	Repaso de la unidad. Resolución de dudas. (UD6)	-Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. -Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.
	<b>E. ARTÍSTICA</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	
2 a 5	Interpretación de canciones a dos voces.	Grammar: present simple "Want-don't/doesn't want"	Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos.	Investiga y presenta casos, mediante trabajos de libre creación, de falta de corresponsabilidad en el	

# Adenda a la P.G.A



	Identificación visual y auditiva de agrupaciones vocales.			cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación	
8 a 12	La orquesta: origen, historia y tipos. Identificación auditiva de diferentes tipos de orquesta. Secciones de una orquesta. El director de orquesta.	Culture: places to visit in London <i>*Opcional: videos, reading, podcast, listening related to London.</i>	Repaso contenidos: Iglesia, hacer el bien, mandamientos.	Descubre, valora e integra otras culturas.	
15 a 18	Interpretación vocal de una canción-despedida. Interpretación instrumental	REVIEW: GRAMMAR -Present simple -Present continuous -Past simple	Repaso	Usa responsablemente las redes sociales.	

# Adenda a la P.G.A



## Curso 6º

ABRIL				
Semana	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC. NATURALES	CC. SOCIALES
20 a 24	Lectura y comprensión de textos. Palabras tabú y eufemismos. La oración: Sujeto y predicado.	Operaciones con números decimales Unidades de medida de longitud, masa y capacidad	La materia. Las sustancias puras y las mezclas	Las actividades productivas. (UD5) Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. (UD5)
27 a 30	Palabras con ll y con y. La reseña. Comparación y metáfora. Repaso contenidos.	Expresiones complejas e incomplejas Operaciones con unidades de medida Resolución de problemas	Separación de mezclas (técnicas) Iniciación a la actividad científica	Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. (UD5) Sector primario en España y Europa. (UD5)
	E. ARTÍSTICA	INGLÉS	RELIGIÓN	VALORES
20 a 24	Espacios dedicados a la interpretación musical a lo largo de la Historia. Cualidades del sonido. Práctica instrumental	Léxico. Los inventos. Comprensión oral y escrita. Four inventors	Los cristianos, testigos de la resurrección	Historia de la humanidad • Defensores de los derechos • La dignidad y el respeto • Los derechos humanos
27 a 30	Escalas pentatónicas. Armonía y acordes. Nociones básicas. La improvisación.	Estructuras sintácticas. Pat Simple y W-Questions Expresión oral. - Preguntas y respuestas en pasado.	La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz.	Los deberes frente a los derechos • Los deberes • Tipos de deberes • Entrenamos la asertividad
	ED. FÍSICA			
20 a 24	-Composición corporal. -Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.			
27 a 30	-Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices y de las capacidades físicas orientadas a la salud. -Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.			

# Adenda a la P.G.A



MAYO					
Semana	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC. NATURALES	CC. SOCIALES	ED. FÍSICA
4 a 8	Lectura y comprensión de textos. Neologismos, préstamos y arcaísmos. Complemento directo e indirecto.	Repaso y refuerzo de porcentajes y proporcionalidad	Los cambios físicos y químicos en la materia	Sector secundario en España y Europa. (UD5)	-Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables. -El juego y el deporte. Investigación y práctica. Identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural. -Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
11 a 15	Palabras con x y con s. Aliteración y repetición. Repaso de contenidos.	Medida de superficies Unidades de superficie en el Sistema Métrico Decimal Forma compleja e incompleja Resolución de problemas	La luz y el calor como formas de energía. Los materiales y la luz.	Sector terciario en España y Europa. (UD5)	-Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, y de distintas culturas. -Enseñanza comprensiva del deporte. Utilización de juegos deportivos modificados y mini- deportes. -Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.
18 a 22	Lectura y comprensión de textos Siglas y abreviaturas. Complemento circunstancial.	Medida de volúmenes Unidades de volumen en el Sistema Métrico Decimal Forma compleja e incompleja Resolución de problemas	La electricidad y las cargas eléctricas. La corriente eléctrica	Repaso de la Unidad. Resolución de dudas. (UD5)	-Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Resolución de problemas motores de cierta complejidad.

# Adenda a la P.G.A



					-Utilización del espacio en movimiento a través de giros, manteniendo un equilibrio postural. -Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas.
25 a 28	El reportaje. Texto teatral. Repaso de contenidos.	Rectas y ángulos Medida de ángulos	El magnetismo.	El dinero. (UD6) El consumo. (UD6)	-El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad. -Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. -Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo respetando aquellas situaciones que supongan comunicación corporal.
	<b>E. ARTÍSTICA</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	
4 a 8	El blues y el jazz Práctica instrumental y vocal	Producción escrita. Project. Inventions Review unit 5	Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.	Cambiar el mundo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos cambiar el mundo</li> <li>• Continuamos la historia</li> </ul>	
11 a 15	Fases y profesionales involucrados en el proceso de creación musical. Relación entre música y publicidad: jingle y eslogan. Creación e interpretación de un jingle.	Léxico. Tareas (chores)  Comprensión oral y escrita. Life in my family.	Repaso Semana Santa: Pasión, muerte, resurrección; Pascua	Respeto y derechos humanos	
18 a 22	Interpretación de canciones vocales en forma de canon. Tipos de voces. Aparato fonador y auditivo.	Estructuras sintácticas. Past Simple (irregular verbs) Comprensión oral. Preguntas y respuestas en pasado.	Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio.	El origen de la política <ul style="list-style-type: none"> <li>• La política</li> <li>• Sistemas injustos: la esclavitud</li> </ul>	

# Adenda a la P.G.A



25 a 28	Tipos de bandas de música Representación no convencional de la música. Acompañamientos con percusión.	Producción de textos escritos. Project. Review u6	La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación.	La democracia y los problemas sociales <ul style="list-style-type: none"> <li>• La constitución española</li> <li>• Problemas de discriminación</li> </ul>	El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad. -Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. -Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo respetando aquellas situaciones que supongan comunicación corporal.
---------	---	--	--	--	--

JUNIO					
Semana	LENGUA	MATEMÁTICAS	CC. NATURALES	CC. SOCIALES	ED. FÍSICA
2 a 5	Lectura y comprensión de textos Sustantivo, adjetivo y verbo. Las lenguas de España.	Repaso y refuerzo de números enteros	Relación entre electricidad y magnetismo.	El gasto y el ahorro. (UD6)	-Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada y coordinada. Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas. -Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular con auto-cargas livianas, buscando la ejecución segura. -Involucración en la preparación y recogida del material empleado.
8 a 12	Comillas y paréntesis. La opinión personal. Comedia y tragedia.	Los polígonos Área de polígonos Resolución de problemas	Aplicaciones del electromagnetismo.	Las empresas: actividad, funciones y organización. (UD6) La publicidad. (UD6)	-Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la

# Adenda a la P.G.A



					flexibilidad. Ejecución segura y correcta. -Velocidad. Realización de actividades y juegos de velocidad de reacción, gestual y de desplazamiento. -Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.
15 a 18	Repaso global de contenidos.	Los poliedros. Poliedros regulares Prismas Pirámides	Repaso de contenidos.	Repaso de la Unidad. Resolución de dudas. (UD6)	-Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en diferentes situaciones.
	<b>E. ARTÍSTICA</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>RELIGIÓN</b>	<b>VALORES</b>	
1 a 5	La música del Renacimiento al Clasicismo: formas musicales y autores más conocidos. Interpretación instrumental de una obra de la época. Dictado musical.	Vocabulario. - Camping equipment - rules. Estructuras sintácticas. - Future. Going to.	La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.	Esclavitud y participación política	
8 a 12	La música del Romanticismo a nuestros días: formas musicales y autores más conocidos. La orquesta sinfónica. Interpretación vocal e instrumental.	Repaso contenidos de las unidades 5, 6 y 7	Repaso Contenidos: Sacramentos, salvación	Vivimos en democracia	
15 a 18	Interpretación vocal. Acompañamientos con el propio cuerpo.	Repaso contenidos de las unidades 5,6 y 7.	Repaso	Repaso	



## 3.3.- Criterios evaluación, calificación, recuperación y promoción:

### PRIMERO.

• LENGUA	• MATEMÁTICAS	• CCNN	• CCSS	• INGLÉS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el código de la lengua castellana y la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos. Comprender textos descriptivos, narrativos, expositivos y literarios.</li> <li>• Ordenar sílabas, palabras y frases.</li> <li>• Identificar categorías gramaticales básicas como el nombre y el género.</li> <li>• Adquirir nuevo vocabulario con sinónimos, antónimos, palabras derivadas y compuestas.</li> <li>• Identificar el tiempo en formas verbales.</li> <li>• Aplicar sencillas normas ortográficas.</li> <li>• Elaborar textos escritos y orales trabajados en el aula.</li> <li>• Utilizar los TICS como recurso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</li> <li>• Leer, escribir, comparar y ordenar números hasta el 99.</li> <li>• Realizar operaciones y cálculos numéricos (sumas con y sin llevadas y restas sin llevadas).</li> <li>• Conocer unidades de medida de tiempo (calendario, días de la semana, estaciones del año y horas en punto y media).</li> <li>• Identificar las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo).</li> <li>• Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Identificar y reconocer algunos tipos de materiales del entorno.</li> <li>• -Conocer y poner en práctica la regla de las 3R (reducir, reciclar y reutilizar).</li> <li>• -Conocer e identificar algún tipo de energía de nuestro entorno y saber cómo se obtiene.</li> <li>• -Conocer diferentes tipos de máquinas y su uso.</li> <li>• -Reconocer algunos inventos con el paso del tiempo.</li> <li>• -Conocer y manipular con el ordenador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Describir y explicar algunos elementos, como el aire y el agua y su importancia en la naturaleza y para la vida.</li> <li>• - Conocer diferentes fuentes de agua en nuestro planeta (río, lago, mar, etc).</li> <li>• - Reconocer los procesos del agua y su relación con los fenómenos atmosféricos.</li> <li>• -Identificar fenómenos atmosféricos: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.</li> <li>• - Conocer diferentes tipos de paisaje y elementos que los caracterizan.</li> <li>• -Percepción y semejanzas entre el cielo diurno y el cielo nocturno.</li> <li>• -Tener una visión global de nuestro planeta y que no está solo en el espacio.</li> <li>• -Identificar la tierra, los planetas, el sol y los satélites(luna) como un conjunto del sistema solar.</li> </ul>	
• MÚSICA	• PLÁSTICA	• EDUC. FÍSICA	• RELIGIÓN	• VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la escucha musical para la identificación de las cualidades del sonido.</li> <li>• Describir los elementos que componen una audición.</li> <li>• Conocer canciones populares e infantiles.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.</li> <li>• Orientar, organizar y estructurar el tiempo.</li> <li>• Participar de forma activa y desinhibida en relación con las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer que los cristianos formamos una familia.</li> <li>• Asociar las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.</li> </ul>	



# Adenda a la P.G.A



• LENGUA	• MATEMÁTICAS	• CCNN	• CCSS	• INGLÉS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender la voz como instrumento y recurso expresivo.</li> <li>Utilizar el lenguaje musical en la interpretación de piezas sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, por medio de la voz e instrumentos de construcción propia.</li> <li>Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.</li> <li>Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.</li> <li>Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber que el domingo es un día especial para los cristianos porque celebramos la Eucaristía.</li> <li>Conocer y expresar el sentido del domingo.</li> </ul>	

## SEGUNDO

• LENGUA	• MATEMÁTICAS	• CCNN	• CCSS	• INGLÉS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el sentido global de un texto narrativo, descriptivo y expositivo</li> <li>Crear textos narrativos, descriptivos y expositivos</li> <li>Escribir con claridad y limpieza</li> <li>Aplicar las reglas ortográficas y gramaticales estudiadas</li> <li>Realizar las tareas planteadas</li> <li>Participar en las clases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</li> <li>Leer, escribir, comparar y ordenar números hasta el 999.</li> <li>Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones (sumas y restas con y sin llevadas, inicio a la multiplicación).</li> <li>Conocer las unidades de medida del tiempo y unidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar materiales pesados de materiales ligeros, así como cuerpos voluminosos y poco voluminosos.</li> <li>Clasificar cuerpos que flotan y no flotan en agua.</li> <li>Conocer los tres estados de la materia.</li> <li>Realizar separaciones sencillas de mezclas homogéneas y heterogéneas.</li> <li>Reconocer diferentes formas de energía y clasificar las principales fuentes en renovables y no renovables e identificar la luz como una importante fuente de energía.</li> <li>Montar y desmontar máquinas y objetos simples explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.</li> <li>Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana, así como ser capaces de utilizar los medios de comunicación habituales en el ámbito de su localidad-comunidad (prensa, prensa digital,</li> <li>Comprender las expresiones y el vocabulario más frecuentes relativos al entorno más próximo (ámbito personal, familiar, escolar y social).</li> </ul>	

# Adenda a la P.G.A



• LENGUA	• MATEMÁTICAS	• CCNN	• CCSS	• INGLÉS
	<p>monetarias utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar figuras planas y espaciales.</li> <li>• Leer, interpretar y realizar tablas de doble entrada y diagramas de barra.</li> <li>• Utilizar las TICS como herramienta de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Utilizar los materiales habituales del hogar tomando las medidas de seguridad adecuadas para prevenir accidentes.</li> <li>• . Identificar y nombrar algunas de las profesiones que desempeñan las personas de su entorno, así como los materiales y herramientas que utilizan</li> <li>• . Analizar inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas</li> <li>• Identificar y nombrar los componentes básicos de un ordenador así como manejarlos de manera correcta para la realización de tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Reconocer las tecnologías de la información y la comunicación como elemento de información y aprendizaje, iniciándose en el uso del ordenador.</li> <li>• . Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo.</li> <li>• . Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando meses, días o fechas significativas.</li> <li>• Utilizar las nociones temporales que expresan duración sucesión y simultaneidad, observando las manifestaciones más palpables de estos cambios.</li> <li>• . Identificar distintas etapas de la historia de los seres humanos, distinguiendo objetos antiguos de objetos modernos.</li> <li>• Descubrir la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana, ordenando cronológicamente secuencias temporales Descubrir la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana, ordenando cronológicamente secuencias temporales</li> <li>• Comprender a través de la periodización de su tiempo los conceptos de sucesión, simultaneidad, cambio, ritmo...</li> <li>• Conocer qué es un museo, saber cuál es su finalidad, valorar su papel, disfrutando con la contemplación de obras artísticas.</li> <li>• Explicar la importancia del pasado histórico, mostrando interés por el</li> </ul>	

# Adenda a la P.G.A



• LENGUA	• MATEMÁTICAS	• CCNN	• CCSS	• INGLÉS
			estudio de hechos y personajes del pasado.	
• MÚSICA	• PLÁSTICA	• EDUC. FÍSICA	• RELIGIÓN	• VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar la escucha musical para la identificación de las cualidades del sonido.</li> <li>Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</li> <li>Conocer canciones populares de su entorno y de otras regiones.</li> <li>Entender la voz como instrumento y recurso expresivo.</li> <li>Utilizar el lenguaje musical en la interpretación de piezas sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, por medio de la voz e instrumentos de construcción propia.</li> <li>Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes técnicas artísticas del lenguaje plástico.</li> <li>Representar diferentes situaciones o acciones, con distintas técnicas artísticas.</li> <li>Conocer diferentes artistas y manifestaciones artísticas.</li> <li>Mostrar interés y valorar la representación artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.</li> <li>Orientar, estructurar y organizar el tiempo.</li> <li>Aplicar diversidad de habilidades motrices básicas, con coordinación y equilibrio, para dar soluciones adaptadas a las características de diferentes situaciones motrices planteadas.</li> <li>Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.</li> <li>Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas, con interés, de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.</li> <li>Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y explicar que el Bautismo es el medio para formar parte de la Iglesia.</li> <li>Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.</li> <li>Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad en la Iglesia.</li> <li>Comprender que los cristianos formamos parte de la gran familia de la Iglesia.</li> <li>Reconocer la importancia de trabajar en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar oralmente y por escrito sus sentimientos.</li> <li>Ser responsable y respetuoso con sus tareas y actos.</li> <li>Respetar sentimientos, formas de pensar y emociones de los demás y de su entorno.</li> <li>Ayudar a los demás y resolver problemas, de manera razonada y pacífica.</li> </ul>



## TERCERO:

	CRITERIOS DE la 3ª EVALUACIÓN. Contenidos evaluados durante el tercer trimestre. Curso 2019-2020
LENGUA	<p><b>HABLAR:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Narrar situaciones personales que incluyan descripciones de personas, animales, objetos y lugares.</li> <li>2. Contar un cuento</li> <li>3. Producir textos orales y dramatización de escenas mediante la interacción dialogada con otras personas.</li> </ol> <p><b>LEER</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer cuentos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</li> <li>2. Sintetizar la idea principal extraída de un texto dado memorizando el argumento.</li> <li>3. Reconocer ideas secundarias prestando atención a detalles de los cuentos.</li> <li>4. Responder adecuadamente a preguntas acerca del contenido del texto.</li> <li>5. Adquirir el hábito y gusto por la lectura en diferentes soportes</li> </ol> <p><b>ESCRIBIR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producir textos escritos de distintos tipos: narrativos, descriptivos, instructivos y diálogos.</li> <li>2. Usar adecuadamente las normas ortográficas básicas.</li> <li>3. Producir textos progresivamente más complejos utilizando enlaces: porque, aunque, pero...</li> </ol> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p><b>Vocabulario</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y usar el léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.</li> <li>2. Ampliar el léxico para mejorar los procesos de comunicación: palabras antónimas y su formación con los prefijos des- e in,</li> <li>3. Ampliar el léxico para mejorar los procesos de comunicación mediante familias de palabras.</li> <li>4. Ampliar el léxico: reconocer y formar palabras derivadas a partir de los sufijos: -dor, -dora, -ista, -ero, -era, -ería</li> <li>5. Ampliar el léxico reconociendo y utilizando las palabras compuestas.</li> <li>6. Reconocer y usar adecuadamente las palabras que pertenecen a una misma familia.</li> </ol> <p><b>Ortografía</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Aplicar adecuadamente las normas ortográficas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- palabras con los grupos mp y mb.</li> <li>- palabras que contienen br y bl.</li> <li>- palabras que empiezan por hie- y hue-</li> <li>- distintas formas de los verbos hervir, servir y vivir</li> <li>- verbos con g o con j.</li> <li>- reconocer y formar el plural de palabras que terminan en -d y en -z en singular.</li> </ul> </li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconocer y formar el singular de palabras que terminan en –ces y-des en plural.</li> <li>- las formas verbales terminadas en –aba,-abas, –ábamos, -abais, -aban se escriben con b.</li> <li>- Palabras con bl- y br-</li> <li>- Palabras com –mp- y –mb-</li> <li>- Conocer y aplicar las reglas de acentuación.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.</li> <li>9. Identificar el presente, el pasado y el futuro con ahora, antes y después.</li> <li>10. Identificar los verbos regulares e irregulares.             <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Definir el concepto de oración y los tipos de oraciones.</li> <li>12. Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados.</li> <li>13. Definir los conceptos de sujeto y predicado y los identifica en la oración.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los distintos tipos de cuentos.</li> <li>2. Reconocer las partes de los cuentos.</li> <li>3. Reconocer textos literarios: la noticia y sus elementos.</li> <li>4. Identificar y clasificar distintos tipos de textos que combinan la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas: el cuento, el cómic el texto ,las noticias, las recetas de cocina.</li> <li>5. Leer con entonación adecuada escenas teatrales utilizando la comunicación no verbal.</li> <li>6. Leer libros de historias infantiles para satisfacer el interés y el gusto por la lectura.</li> </ol>
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza las unidades de medida de longitud, capacidad y masa más usuales y sus equivalencias.</li> <li>- Selecciona instrumentos y unidades de medida de longitud, capacidad y masa usuales y hacer estimaciones, expresando los resultados en las unidades más adecuadas.</li> <li>- Opera con diferentes medidas de longitud, capacidad y masa.</li> <li>- Utiliza estrategias de resolución de problemas relacionados con la medida, realizando los cálculos necesarios.</li> <li>- Utiliza distintos tipos de líneas para interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones cotidianas.</li> <li>- Describe representaciones geométricas básicas utilizando el vocabulario adecuado.</li> <li>- Clasifica y representa las posiciones relativas de dos rectas.</li> <li>- Utiliza las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana con relación a sí mismo y a otros objetos y personas.</li> <li>- Identifica, compara, representa y clasifica ángulos estimando su amplitud.</li> <li>- Interpreta y elabora informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección).</li> <li>- Reconoce y describe polígonos, a través de la manipulación, el dibujo y la observación.</li> <li>- Conoce y reproduce triángulos</li> <li>- Clasifica triángulos según diferentes criterios.</li> <li>- Conoce y reproduce cuadriláteros: cuadrado, rectángulo, rombo, romboide, trapecio y trapezoide</li> <li>- Clasifica cuadriláteros según el paralelismo de sus lados.</li> </ul>

# Adenda a la P.G.A



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y describe el círculo y la circunferencia, a través del dibujo y la observación.</li> <li>- Identifica el cuadrado como una potencia de factores iguales.</li> <li>- Conoce el concepto de área en algunas figuras planas simples y se introduce en el manejo de estrategias sencillas para calcularla.</li> <li>- Reconoce y describe poliedros a través de la manipulación y la observación.</li> <li>- Conoce las características de los poliedros.</li> <li>- Conoce las características y los elementos de los prismas.</li> <li>- Clasifica prismas según la forma del polígono que se encuentra en sus bases.</li> <li>- Conoce las características y los elementos de las pirámides.</li> <li>- Clasifica pirámides según la forma del polígono que se encuentra en su base.</li> <li>- Conoce las características de los cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.</li> <li>- Identifica el cubo como una potencia de factores iguales.</li> <li>- Conoce, elabora y utiliza estrategias básicas de cálculo mental y las aplica a la resolución de problemas.</li> <li>- Utiliza los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>
CCNN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la materia y sus propiedades principales: la masa y el volumen.</li> <li>- Identificar las fuentes de energía más comunes y relacionar la energía con sus usos habituales en la vida cotidiana.</li> <li>- Reconocen en procesos físicos observables el calor como transferencia de energía.</li> <li>- Conocer diferentes tipos de materiales: naturales y artificiales, y sus propiedades más importantes.</li> <li>- Diferenciar entre máquinas simples y compuestas, saber de dónde extraen la energía que necesitan y relacionarlas con las distintas profesiones.</li> <li>- Analizar las distintas máquinas simples, las partes principales de algunas máquinas compuestas y las funciones de cada una de ellas.</li> <li>- Conocer y valorar cómo han evolucionado las máquinas para hacernos la vida más sencilla.</li> <li>- Conocer el uso adecuado de las máquinas y ser conscientes de algunos problemas medioambientales derivados de su utilización.</li> <li>- Utilizar el ordenador para afianzar y autoevaluar los contenidos trabajados en la unidad.</li> <li>- Realizar experimentos sencillos</li> </ul>
CCSS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>- Utilizar, de manera guiada, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y aprender a expresar contenidos.</li> <li>- Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro), situando acontecimientos de la historia de la localidad.</li> <li>- Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio y edad) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos</li> <li>- Adquirir el concepto de historia, conocer las edades en que se divide e identificar las fuentes históricas, conociendo una clasificación de estas.</li> <li>- Identificar cambios sencillos que se producen en una localidad a lo largo del tiempo, describiendo la evolución que se ha producido en diferentes aspectos de la forma de vida.</li> <li>- Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</li> <li>- Realizar trabajos y presentaciones sencillos de manera guiada que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico.</li> </ul>
MÚSICA	<p><b>BLOQUE 4: ESCUCHA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces.</li> <li>2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</li> <li>3. Conocer canciones populares de otras regiones y países, valorando la importancia de mantener y difundir el patrimonio musical.</li> </ol>

# Adenda a la P.G.A



	<p>4. Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones.</p> <p><b>BLOQUE 5: INTERPRETACIÓN MUSICAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades.</li> <li>2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación.</li> <li>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.</li> </ol>
PLÁSTICA	<p><b>Bloque 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</li> </ol> <p><b>Bloque 2 EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</li> <li>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</li> <li>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</li> </ol>
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica y valora las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús.</li> <li>● Señala la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios</li> <li>● Descubre rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.</li> <li>● Comprende que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.</li> </ul>
ED.FÍSICA	<p><b>Bloque (1) ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios.</li> <li>2 Utilizar la lectura y de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información relacionada con temas de interés en la etapa como recurso de apoyo al área.</li> </ol> <p><b>Bloque (2) HABILIDADES, JUEGOS Y DEPORTES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Adaptar la ejecución de las habilidades al espacio disponible, ajustando su organización temporal al entorno disponible.</li> <li>2 Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios.</li> <li>3 Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ol> <p><b>Bloque (3) ACTIVIDADES FÍSICO-ARTÍSTICAS Y EXPRESIVAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Adaptar el movimiento a estructuras espacio temporales que permitan reproducir bailes, danzas y coreografías sencillas, individualmente o en grupo.</li> <li>2 Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ol>
INGLÉS	<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo.</li> <li>- Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos</li> <li>- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana</li> <li>- Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales</li> </ul>

# Adenda a la P.G.A



- Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con sus experiencias e intereses.

## **Bloque 2: Producción de textos orales y escritos**

- Hablar de sí mismo y de su entorno inmediato, expresando sus gustos y opiniones utilizando frases sencillas.
- Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas.
- Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.
- Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.





## CUARTO:

4º CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Contenidos evaluados durante el tercer trimestre. Curso2019-2020	
<b>LENGUA</b>	<p><b>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral y escrito para comunicarse.</li> <li>- Comprende distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</li> <li>- Lee, comprende, interpreta y valora textos escritos captando su sentido global, identificando la información relevante y extrayendo informaciones concretas.</li> <li>- Utiliza la lengua para formular y responder preguntas, narrar historias y expresarse.</li> <li>- Aplica todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos.</li> <li>- Realiza trabajos y presentaciones individuales o grupales , y trabaja de manera colaborativa en un equipo.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica el conocimiento sobre la lengua y utiliza la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</li> <li>- Diferencia que es un adjetivo y sus grados.</li> <li>- Reconoce palabras compuestas.</li> <li>- Identifica adverbios.</li> <li>- Identifica las palabras polisémicas.</li> <li>- Reconoce y utiliza preposiciones y conjunciones.</li> <li>- Identifica y elabora familia de palabras.</li> <li>- Reconoce y valora la realidad plurilingüe de España.</li> <li>- Conoce y aplica normas ortográficas.</li> </ul> <p><b>EDUCACIÓN LITERARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los componentes básicos de cualquier situación literaria.</li> <li>- Utiliza las TIC de forma eficiente y literaria.</li> <li>- Elabora textos sencillos, siguiendo patrones característicos.</li> <li>- Utiliza figuras literarias en la elaboración de textos.</li> <li>- Diferencia las principales convenciones formales de los géneros.</li> <li>- Lee pequeñas obras literarias adaptadas a su edad.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p>MEDIR LONGITUDES, CAPACIDADES Y MASAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Resuelve operaciones con medidas de longitud, capacidad o masa.</li> <li>● Estima longitudes, capacidades o masas.</li> <li>● Aplica las equivalencias de las unidades de medida de longitud, capacidad o masa.</li> <li>● Expresa medidas en forma compleja e incompleja y sabe transformarlas.</li> <li>● Ordena correctamente los pasos que hay que seguir para resolver un problema.</li> </ul>

# Adenda a la P.G.A



	<p>RECTAS, ÁNGULOS Y MOVIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce puntos, semirrectas y segmentos.</li> <li>● Señala las partes de un ángulo.</li> <li>● Compara ángulos según su amplitud.</li> <li>● Resuelve problemas cotidianos relacionados con las medidas de ángulos.</li> <li>● Reconoce una simetría y sabe de qué tipo es.</li> <li>● Reconoce el ángulo como giro.</li> <li>● Interpreta croquis, planos o mapas sencillos.</li> </ul> <p>FIGURAS PLANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcula el perímetro de un polígono.</li> <li>● Construye figuras planas con instrumentos de dibujo.</li> <li>● Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación.</li> <li>● Conoce los elementos de la circunferencia y sus relaciones.</li> <li>● Escoge la unidad de medida más adecuada para medir.</li> </ul> <p>CUERPOS GEOMÉTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue los poliedros de otras figuras geométricas.</li> <li>● Reconoce las características de las pirámides.</li> <li>● Compara figuras espaciales.</li> <li>● Encuentra una pregunta intermedia que se puede responder con los datos del problema</li> <li>● Suma números mediante sumas sucesivas.</li> </ul>
<p><b>CCNN</b></p>	<p>-Conoce y explicar las partes de las máquinas simples (plano inclinado, palancas, poleas, engranajes...) y cuál es su función, aplicando los conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato.</p> <p>-Identifica cada una de las partes fundamentales de una máquina compuesta (bicicleta...).</p> <p>Describe y analiza su funcionamiento. . Buscar de manera eficaz información en Internet, tratando y presentando de manera correcta, impresa o en soporte digital, conclusiones y trabajos</p> <p>-Identifica sustancias puras de mezclas, así como conocer los estados de la materia y el paso de uno a otros</p> <p>-Identifica materiales naturales y sintéticos. Proponer fórmulas para la reutilización y reciclado de los materiales de desecho.</p> <p>- Identifica la luz como fuente de energía imprescindible para la vida. Tipos de Energía, el sonido, la electricidad, corriente circuitos.</p> <p>Trabaja de forma cooperativa, apreciando y aprendiendo nuevas herramientas online.</p>
<p><b>CCSS</b></p>	<p>-Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos, utilizando diferentes fuentes y las nuevas tecnologías.</p> <p>- Desarrolla la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>- Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal, y trabaja de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>-Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y de la Edad Antigua.</p> <p>-Data la prehistoria y conoce las características de la vida en este período.</p> <p>-Data la Edad Antigua y conoce las características de la vida humana en este período, especialmente durante la civilización humana.</p>
<p><b>MÚSICA</b></p>	<p>BLOQUE 4: ESCUCHA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces.</li> <li>2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</li> </ol>

# Adenda a la P.G.A



	<p>3. Conocer obras musicales de diferentes estilos, valorando la importancia de mantener y difundir el patrimonio musical.</p> <p>4. Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones.</p> <p><b>BLOQUE 5: INTERPRETACIÓN MUSICAL</b></p> <p>1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación.</p> <p>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.</p>
<b>PLÁSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda de imágenes fijas.</li> <li>- Realización de producciones plásticas individualmente siguiendo pautas elementales del proceso creativo.</li> <li>- Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno más próximo.</li> <li>- Identifica conceptos geométricos, en la realidad.</li> </ul>
<b>RELIGIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.</li> <li>● Diferencia signos y momentos de la celebración eucarística.</li> <li>● Conoce rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.</li> </ul>
<b>ED.FÍSICA</b>	<p><b>Bloque (1) ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b></p> <p>1 Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios.</p> <p>2 Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área</p> <p><b>Bloque (2) HABILIDADES, JUEGOS Y DEPORTES</b></p> <p>1 Adaptar y combinar eficazmente la ejecución de habilidades y destrezas motrices a diferentes materiales y entornos, ajustando su organización temporal al entorno disponible y a las condiciones de la acción.</p> <p>2 Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios.</p> <p>3 Ejecutar las acciones motrices atendiendo a las capacidades perceptivas y de decisión para superar retos motores individuales y colectivos.</p> <p>4 Conocer y practicar actividades físicas, lúdicas y deportivas, identificando normas básicas y características de cada una de las diferentes modalidades.</p> <p>5 Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>
<b>INGLÉS</b>	<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo.</li> <li>● Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana.</li> <li>● Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales.</li> <li>● Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales.</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Producción de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas.</li> <li>● Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información.</li> <li>● Escribir textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas.</li> <li>● Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases.</li> </ul>



## QUINTO

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LENGUA	<p>LC2.3. Comprender y producir textos orales y escritos, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.</p> <p>LC4.21. Manejar y conocer el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>LC4.20. Conocer el sintagma verbal: verbo.</p> <p>LC4.3. Conocer las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas usar con corrección los signos de puntuación</p> <p>LC5.1. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil, utilizando diferentes fuentes de consulta.</p> <p>LC4.13. Conocer la definición de frase, oración y enunciado.</p> <p>LC4.21. Manejar y conocer el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.LC4.5. Conocer el uso de procedimientos de comparación, derivación, contraste. Para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.</p> <p>LC4.8. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares utilizando la planificación y revisión, cuidando las normas gramaticales y ortográficas de la lengua, así como la caligrafía, el orden y la presentación.</p>
MATEMÁTICAS	<p>8. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares y temporales.</p> <p>1. Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana teniendo en cuenta su edad, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> <p>2. Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.</p> <p>5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.</p> <p>6. Comprender el proceso para calcular el área de un paralelogramo y calcular el área de figuras planas.</p>

# Adenda a la P.G.A



<p style="text-align: center;"><b>CC. NATURALES</b></p>	<p>Conoce y explica las partes de máquinas simples (plano inclinado, palancas, poleas, engranajes) y cuál es su función, aplicando los conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato, así como las operaciones matemáticas básicas en los cálculos, y describir cada uno de los procesos tecnológicos a seguir.</p> <p>Conoce e identifica inventos, descubrimientos claves en la historia de la humanidad y a quienes estaban tras ellos, reconociendo la labor de la mujer en este campo.</p> <p>Conoce las propiedades de la materia y los estados de la misma, así como el paso de unos a otros.</p> <p>Identificar la densidad como la magnitud que relaciona masa y volumen y relacionarla con la flotabilidad, así como reconocer y proponer distintos métodos de cálculo de la densidad de un cuerpo</p> <p>Diferenciar sustancias puras de mezclas, así como los tipos de reacciones químicas.</p> <p>Reconocer la existencia de fuerzas a través de sus efectos sobre el movimiento e identificar la fuerza de la gravedad.</p> <p>Buscar de manera eficaz información en Internet, tratando y presentando de manera correcta, impresa o en soporte digital, conclusiones y trabajos.</p> <p>Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias</p> <p>Realizar un proyecto y presentar un informe.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CC. SOCIALES</b></p>	<p>Situar en el tiempo las invasiones germánicas. Identificar a Toledo como la capital visigoda.</p> <p>Explicar la influencia de la civilización árabe en España.</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.</p> <p>Explicar el proceso de reconquista. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, explicando las diferencias entre la sociedad estamental medieval y la actual sociedad de clases.</p> <p>Ubicar en el espacio y en el tiempo algunos castillos de Castilla La Mancha.</p> <p>Identificar los aspectos básicos de la Historia de España Edad Moderna hasta el siglo XVII, localizándolos en el espacio y el tiempo.</p> <p>Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna</p> <p>Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispana durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.</p> <p>Identificar los aspectos básicos de la Historia de España Edad Moderna hasta el siglo XVII, localizándolos en el espacio y el tiempo.</p> <p>Describir las grandes aportaciones artísticas y culturales del Siglo de Oro español.</p>

# Adenda a la P.G.A



<p style="text-align: center;"><b>INGLÉS</b></p>	<p>BLOQUE 1: comprensión de textos orales y escritos</p> <p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo</p> <p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, celebraciones, actividades)</p> <p>BLOQUE 2: producción de textos orales y escritos</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos de no más de 30 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles en textos compuestos de frases simples aisladas.</p> <p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p> <p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>
<p style="text-align: center;"><b>MÚSICA</b></p>	<p>Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p> <p>Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</p> <p>Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.</p> <p>Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones.</p> <hr/> <p>Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p> <p>Interpretar solo y con acompañamiento instrumental, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.</p> <p>Clasificar instrumentos y agrupaciones instrumentales.</p> <p>Transcribir al lenguaje musical ritmos y melodías sencillas.</p>

# Adenda a la P.G.A



ED. FÍSICA	<p>Bloque (1) ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar algunas de las relaciones que se establecen entre conceptos específicos de la Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</li> <li>2. Conocer la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</li> <li>3. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ol> <p>Bloque (2) JUEGOS Y DEPORTES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Utilizar nuevas habilidades motrices o combinaciones de las mismas que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en habilidades básicas y ser capaz de adaptarlas a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas.</li> <li>2 Identificar algunas de las relaciones que se establecen entre conceptos específicos de la Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</li> <li>3 Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</li> <li>4 Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> </ol>
ARTÍSTICA	<p>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada</p> <p>Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</p> <p>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales</p> <p>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>
VALORES	
RELIGIÓN	Conoce y respeta la composición de la Iglesia.
	Identifica el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.



## SEXTO

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LENGUA	<p>Comprender el sentido global de los textos, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.</p> <p>Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de las letras.</p> <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlo.</p> <p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas</p> <p>Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las palabras.</p> <p>Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las palabras.</p> <p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua.</p> <p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad.</p>



# Adenda a la P.G.A



<p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p>Utilizar los números enteros, para interpretar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>Operar con los números enteros teniendo en cuenta los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo.</p> <p>Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>Seleccionar unidades de medida usuales expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa y capacidad.</p> <p>Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas.</p> <p>Operar con diferentes medidas, expresando los resultados en forma compleja e incompleja.</p> <p>Seleccionar unidades de superficie usuales expresando con precisión las medidas.</p> <p>Operar con diferentes unidades de superficie, expresando los resultados en forma compleja e incompleja.</p> <p>Seleccionar unidades de volumen usuales expresando con precisión las medidas.</p> <p>Operar con diferentes unidades de volumen, expresando los resultados en forma compleja e incompleja.</p> <p>Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales de paralelismo y perpendicularidad.</p> <p>Identificar ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...</p> <p>Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</p> <p>Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.</p> <p>Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.</p> <p>Comprender el proceso para calcular el área de un paralelogramo y de figuras planas.</p> <p>Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.</p> <p>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CC. NATURALES</b></p>	<p>Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.</p> <p>Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias</p> <p>Conocer el concepto de energía y diferenciar sus distintos tipos.</p> <p>Planificar y realizar sencillos proyectos para estudiar la electricidad.</p> <p>Planificar y realizar sencillos proyectos para estudiar el magnetismo. Conocer el funcionamiento de la brújula.</p> <p>1. Conocer máquinas sencillas que utilizan la electricidad como fuente de energía principal o secundaria. Identificar sus elementos, partes y funciones, aplicando los conocimientos a la construcción de algún objeto o mecanismo sencillo y describir cada uno de los procesos tecnológicos a seguir</p>

# Adenda a la P.G.A



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>CC. SOCIALES</b></p>	<p>Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.</p> <p>Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de éstos.</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.</p> <p>Reconocer las principales actividades económicas de España y Europa, resumiendo en un texto de elaboración propia la información extraída de las tecnologías de la información sobre los diferentes sectores de producción.</p> <p>Identificar terminología financiera sencilla definiendo algunos de sus términos.</p> <p>Identificar distintas formas de efectuar pagos: en efectivo, con tarjetas de crédito o débito y vía Internet.</p> <p>Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable.</p> <p>Explicar y comprender que ahorrar significa sacrificar algo en el presente para lograr un objetivo futuro, fomentando el control del gasto.</p> <p>Diferenciar entre distintos tipos de gastos: fijos obligatorios, variables necesarios y superfluos.</p> <p>Describir las formas de organización de las empresas,</p> <p>Explicar y comprender las principales funciones del Estado en política económica.</p> <p>Distinguir entre publicidad educativa y publicidad consumista, analizando ejemplos reales y valorándolos críticamente.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>INGLÉS</b></p>	<p>Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 120 palabras).</p> <p>Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 120 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>Comprender palabras y expresiones escritas una vez escuchadas y utilizadas de forma oral.</p> <p>Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como expresión de relaciones lógicas:</p> <p>Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, como expresión de relaciones lógicas: comparación (as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses);</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propios de identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre...</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos sencillos de no más de 50 palabras correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles en textos compuestos de frases simples aisladas.</p>

# Adenda a la P.G.A



MÚSICA	<p>Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.                  Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.                  Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.                  Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones.</p>
	<p>Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.                  Interpretar solo y con acompañamiento, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.                  Clasificar y reconocer instrumentos acústicos y electrónicos y diferentes agrupaciones instrumentales y vocales.                  Transcribir al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p>
ED. FÍSICA	<p><b>Bloque (1) ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b>                  1 Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas                  2 Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.                  3 Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>
	<p><b>Bloque (2) JUEGOS Y DEPORTES</b>                  1 Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.                  2 Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas                  3 Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.                  4 Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>
	<p><b>Bloque (3) ACTIVIDADES FÍSICAS-ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>                  1 Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.                  2 Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.                  3 Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>
ARTÍSTICA	<p>Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.                  Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales                  Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>
	<p>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.                  Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>

# Adenda a la P.G.A



<b>VALORES</b>	<p>Comprender la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.</p> <p>Asumir los derechos y deberes del alumno, realizar juicios morales de situaciones escolares utilizándolos como referencia y resolver dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.</p> <p>Razonar las consecuencias de los prejuicios sociales, analizar los problemas que provocan y reflexionar sobre el efecto que tienen en las personas que los sufren.</p> <p>Mantener una actitud crítica ante las faltas de respeto y conservación del medio ambiente.</p> <p>Conocer personajes fundamentales implicados en la defensa de los derechos humanos y la solidaridad entre los pueblos.</p> <p>Identificar problemas sociales y cívicos, y proponer soluciones potencialmente efectivas.</p> <p>Conocer y apreciar los valores de la Constitución Española, los Derechos y Deberes de la Constitución Española y comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.</p> <p>Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos a los servicios públicos y los bienes comunes</p> <p>Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los Derechos y Deberes de la Constitución española.</p>
<b>RELIGIÓN</b>	<p>Diferencia la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.</p> <p>Identifica los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.</p> <p>Reconoce y valora el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.</p>



## 3.3. Criterios de evaluación, calificación, recuperación y promoción:

### 3.3.1.- Criterios de evaluación.

- a) Se modifican los criterios de evaluación previstos para cada nivel valorando especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles para la continuidad del proceso educativo, el refuerzo y consolidación de los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso.
- b) Estos criterios de evaluación tienen carácter diagnóstico y formativo y permitirán las adaptaciones necesarias de las programaciones didácticas del siguiente curso 2020-2021, para incorporar aquellos objetivos y contenidos que, por las circunstancias especiales del tercer trimestre, no hayan podido ser abordados.

### 3.3.2.- Procedimientos de evaluación.

- a) Los procedimientos de evaluación se adecuarán a las adaptaciones metodológicas realizadas durante el tercer trimestre del curso 2019-2020.
- b) No obstante, se priorizará la evaluación, atendiendo a su carácter continuo, diagnóstico y formativo, a partir de las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno o alumna. En ningún caso, el alumno podrá verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia del tercer trimestre.
- c) El alumnado recibirá una calificación para el tercer trimestre de acuerdo a las evidencias de evaluación continua y en base al trabajo de refuerzo programado para este trimestre.

### 3.3.3.-Instrumentos de evaluación

- a) Se utilizarán instrumentos adecuados para conocer de una manera real lo que el alumno sabe y lo que no sabe y poder valorar su nivel de logro alcanzado. La situación de enseñanza a distancia obliga al uso de herramientas como fichas de repaso y ejercicios diarios con enunciados claros y breves cuya respuesta se pueda emitir de diferentes modos: respuesta corta, texto incompleto, emparejamiento, opción múltiple, verdadero o falso, etc.
- b) Revisión del trabajo del cuaderno mediante fotos, video llamadas, participación activa y presentación de trabajos utilizando herramientas informáticas como Word y Power Point, exposición de dichos trabajos. Realizar fichas de control de contenidos, liveworksheets, Kahoot.
- c) Para aquellos alumnos que carecían de los medios básicos que permiten el acceso a las citadas plataformas o escasa conectividad a internet, el centro colaboró con la administración para poder facilitarles tabletas y conexión a internet.
- d) Para realizar este cambio en la metodología los instrumentos de evaluación serán los siguientes:
  - TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN: A través de las tareas enviadas por los alumnos mediante fotos, videos, fichas interactivas...



- REVISIÓN DE LAS TAREAS DEL ALUMNO. En las que revisaremos:
  - ✓ El número de tareas enviadas.
  - ✓ La adecuación del trabajo a la tarea mandada.
  - ✓ Calidad de la redacción
  - ✓ Presentación
- PRUEBAS OBJETIVAS: Mediante preguntas de respuesta corta, texto incompleto, emparejamiento, opción múltiple y verdadero o falso.
- ENTREVISTAS: A través de vídeo llamadas con diferentes herramientas y con el objetivo de que los alumnos expresen y planteen dudas, dificultades... en el proceso de aprendizaje diario. Sirve también como mecanismo de flexibilización y posibles mejoras en la metodología.
- AUTOEVALUACIÓN: Los alumnos revisan sus tareas a través de imágenes para corregir los ejercicios realizados.

En algunas actividades que se realizan online, automáticamente les aparece una valoración junto a las correcciones oportunas.

Se tendrá en cuenta la muestra de interés y participación en la medida de las posibilidades de cada familia.

### 3.3.4.-Criterios de calificación:

- a) En cuanto a los criterios de calificación para la 3ª evaluación se tendrán en cuenta el trabajo realizado de refuerzo y consolidación de contenidos de la 1ª y 2ª evaluación y el grado de consecución de los estándares básicos de los contenidos seleccionados en nuestra reprogramación, que completarán el total de la calificación.
- b) La nota de la tercera evaluación tendrá en cuenta las dos primeras evaluaciones además de las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno.
- c) Los contenidos impartidos en la tercera evaluación son evaluables y calificables. Se observará que los alumnos hagan las tareas, participen e interactúen en el proceso de aprendizaje, que el nivel de esfuerzo y participación sea el requerido, persiguiendo siempre que estos criterios tengan un carácter diagnóstico. En ningún caso, el alumno podrá verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia del tercer trimestre. El alumnado recibirá una calificación de acuerdo a las evidencias de evaluación continua.

### 3.3.5.- Plan de recuperación:

- a) La recuperación de las áreas suspensas en la evaluación final se llevará a cabo mediante planes de recuperación que el tutor entregará a los alumnos objeto de ellos y que realizarán en el periodo vacacional.
- b) Los centros educativos y el profesorado recogerán en los informes de evaluación del alumnado, la valoración del trabajo realizado en el curso. Tendrán carácter informativo y



orientador, detallando aquellos aprendizajes imprescindibles no adquiridos a causa de las circunstancias del tercer trimestre. En función de estos informes, se establecerán los programas de recuperación y refuerzo educativo necesarios en el curso 2020-2021.

### **3.3.6.- Criterios de promoción a incluir en la propuesta curricular del Proyecto Educativo del Centro:**

De acuerdo con la Resolución de 30 de abril de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación, vamos a tener en cuenta las siguientes medidas:

- a) La repetición se considerará una medida de carácter excepcional. En caso de producirse se acompañará de un plan preciso de recuperación. La decisión de la promoción tendrá un carácter globalizado, tomando como referencia el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo y del grado de adquisición de las competencias clave.
- b) No se tendrá en cuenta limitaciones que afecten al número de áreas no superadas.
- c) El equipo docente adoptará la decisión sobre la promoción de curso o de etapa del alumnado, mediante la valoración del logro de los objetivos y del grado adecuado de adquisición de las competencias clave. Su régimen de funcionamiento es el de un órgano colegiado. La decisión sobre promoción se adoptará por consenso; en caso contrario, se adoptará un acuerdo por mayoría simple del equipo docente con el criterio de calidad del tutor o tutora.
- d) El informe individual del alumnado tendrá carácter informativo y orientador, detallando aquellos aprendizajes imprescindibles no adquiridos a causa de las circunstancias del tercer trimestre, y que deberán ser objeto de tratamiento durante el próximo curso. Será de especial relevancia en el caso de los alumnos que hayan cursado sexto curso de Educación Primaria.
- e) En todo, este proceso se contará con el asesoramiento del Equipo de Orientación y apoyo



## 4.- EQUIPO DE ORIENTACION Y APOYO:

### 4.1.- Metodología:

a) Durante el tercer trimestre el EOA acordó con los tutores de los alumnos con medidas de inclusión educativa la elaboración de forma conjunta del Plan de Trabajo de cada uno de los alumnos en cuestión. Dicho Plan de Trabajo se ha enviado de forma semanal o quincenal a las familias, así como recomendaciones para seguir con los aprendizajes imprescindibles.

b) Tanto el P.T como el A.L enviará la tarea al tutor de cada alumno, para que sea el propio tutor el encargado de hacerle llegar a las familias la tarea propuesta por el EOA junto a la tarea de cada uno de los especialistas.

c) Los medios de comunicación utilizados con las familias para el envío de las tareas así como cualquier tipo de cuestión que surgiera durante este tercer trimestre serán, WhatsApp, Plataforma PAPÁS y correo electrónico.

### 4.2.- Criterios de evaluación:

a) Los contenidos trabajados en los Planes de Trabajo en la tercera evaluación serán evaluables y calificables. Se observará que los alumnos hagan las tareas, participen y que el nivel de esfuerzo y participación sea el requerido.

b) Si los contenidos trabajados en las dos primeras evaluaciones están superados o en proceso, la evaluación en este tercer trimestre y final del curso nunca será inferior a la evaluación de los dos primeros trimestres. Se tendrá en cuenta las dos primeras evaluaciones además de las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno.

c) En ningún caso, el alumno podrá verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia del tercer trimestre.





MANUEL SANZ VÁZQUEZ, director del C.R.A. Elena Fortún de Villar de Olalla en Cuenca,

## CERTIFICO:

Que según se desprende del acta de la reunión extraordinaria del Claustro de Profesores del Centro, de fecha 25 de mayo de 2020, este órgano ha aprobado todos los aspectos educativos incluidos en la presente adenda a la Programación General Anual.

En Villar de Olalla a 25 de mayo de 2020.



Manuel Sanz Vázquez  
Director