



CRA ELENA FORTÚN

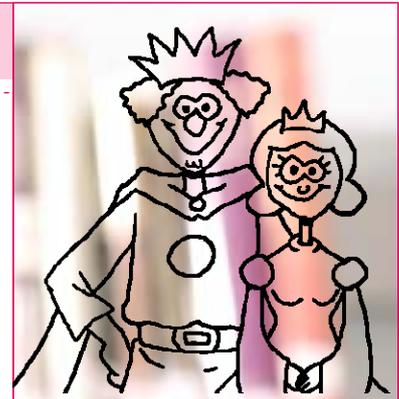
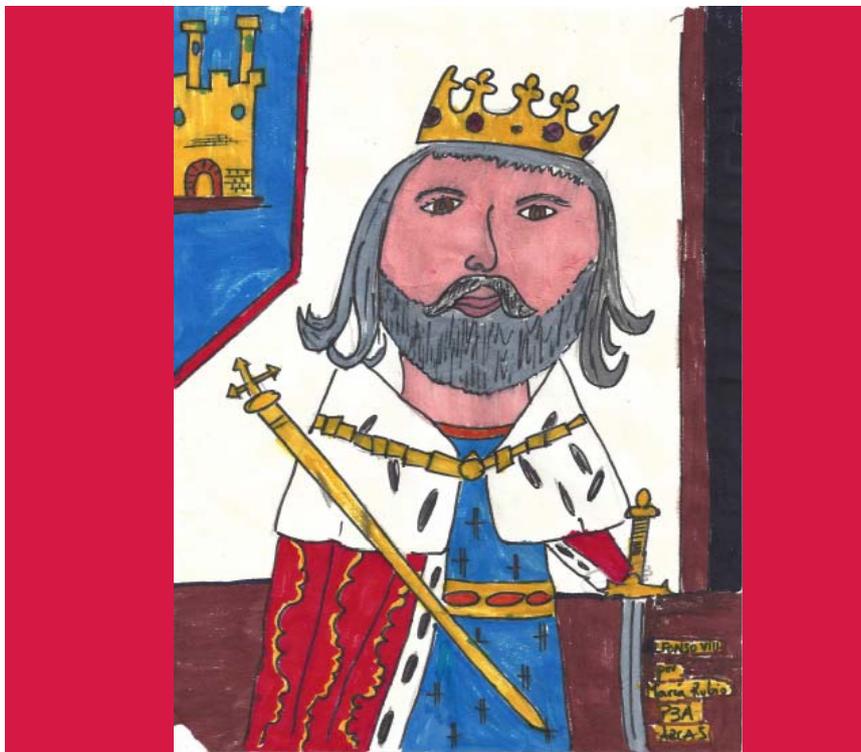
PRIMER TRIMESTRE 14-15  
Número 4

# Cuchifritín.es

Al final del otoño acabamos las tareas escolares, los exámenes y el trimestre; nos toca descansar, reponer fuerzas y entregarnos a la ilusión, al cariño de nuestra familia, al encanto de compartir momentos maravillosos y a la emoción de leer en las páginas del número 4 de nuestro *Cuchifritín* todos los trabajos que hemos estado haciendo en estos meses. Son trabajos, cuentos y dibujos sobre reyes y reinas, de inglés, de historia, música, deportes, del mundo natural...

Los procesos de elaboración de los trabajos y su montaje y maquetación han concluido; el resultado lo tenéis delante. Pero nada de eso tendrá valor si ahora no son leídos, interpretados, criticados, comentados por las lectoras y los lectores de nuestra comunidad educativa, que sabemos que son muchos.

Disfrutadlo, leed y aprended de la información, de los reportajes que hemos preparado, de las fotos... presumid de él en vuestra familia; a vuestros abuelos y a vuestros tíos se les caerá la baba y seguro que los primos... se mueren de envidia.



## DE REYES Y REINAS



### SUMARIO

Editorial.....	2
Monarquía Española .....	3
Los tesoros de infantil .....	4
<b>REYES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA:</b>	
Alfonso VIII .....	6
Alfonso X el Sabio .....	7
Alfonso VIII, la reconquista de Cuenca ...	8
Leonor de Inglaterra, reina de Castilla ...	10
Los Reyes Católicos, bel y Fernando .....	11
Otros reyes .....	12
Kings & Queens of England .....	14
Residencias reales .....	16
Reyes y reinas de 2º de Arcas .....	18
Reyes y reinas de Fuentes .....	20
Educando en familia .....	22
Naturaleza curiosa .....	24
Página musical .....	26
Ajedrez, rey de los juegos .....	27
Reyes del antiguo testamento .....	28
Si no hay rey, ni reina... hay república .....	29
Ocio- reyes.....	30
Noticias.....	31
Feliz Navidad .....	38

CONSEJO DE REDACCIÓN  
Mercedes, Julia, Pedro, Elena, Jesús y Santiago.





# EDITORIAL

**C**omo podéis ver, tenéis en vuestras manos un número de nuestro periódico muy monárquico, sí, sí, con muchos reyes y muchas reinas; aunque no sólo de realeza y coronas hemos escrito. Efectivamente, decidimos tomar como eje de nuestro trabajo la idea de reyes y reinas porque, vista en su sentido más amplio, nos permitía estudiar temas muy variados en cualquiera de las áreas.

La excusa nos vino dada por la celebración del octavo centenario de la muerte de Alfonso VIII, el rey medieval que reconquistó las tierras de Cuenca. Pero no nos hemos limitado sólo a él y la reina consorte de precioso nombre, Leonor de Plantagenet, también hemos estudiado otros reyes españoles y de Inglaterra, el rey de la sabana (en la peli era de la selva), la reina de la noche, los reyes del antiguo testamento, el rey del deporte, el astro rey, el águila o el búho real, la secuoya roja, reina de las plantas, la almeja Ming, la abeja reina, los reyes y las reinas y las princesas de los cuentos... son tantos.

Ha sido una tarea muy productiva y fructífera que ha despertado como pocas la curiosidad por leer y buscar información y la creatividad para ilustrar los trabajos. Las niñas y los niños han disfrutado aprendiendo, han trabajado individualmente y en equipo y poco a poco consiguen ponerse de acuerdo para tomar decisiones en común.

De eso se trata. En la era de la información, una de las tareas más importantes que asumimos como maestros es la de guiarles en los laberintos de los datos y los hechos; ayudarles a buscar, primero y a seleccionar, después, lo más importante antes de que lo elaboren y lo plasmen en sus trabajos. Aprender sólo de memoria es algo del pasado. Si queremos que nuestros chicos y chicas triunfen, debemos enseñarles también a interpretar y procesar la cantidad ingente de información que les rodea; será garantía de que comprenden el mundo en el que viven.

Y ahí está la escuela, adaptada a los tiempos y ayudando al alumnado en su camino constante de adaptación. Contamos para ello con la colaboración imprescindible de las familias con quienes debemos trabajar en estrecho contacto.

Presentamos un trabajo prenavideño y no sería elegante cerrar esta edición sin desear una feliz Navidad y próspero Año Nuevo a toda la comunidad educativa.



# MONARQUIA ESPAÑOLA



**RELEVO EN LA MONARQUÍA ESPAÑOLA**

El pasado mes de junio se produjo la abdicación del rey Juan Carlos I en la persona de su hijo Felipe VI.

Los alumnos/as de 4º de Arcas han trabajado acerca de este hecho y nos dan algunas reseñas sobre la dinastía de los Borbones en España, la simbología de los escudos de ambos reyes y las diferencias entre ellos.



**CASA DE BORBÓN EN ESPAÑA**

- Se inicia con el reinado de Felipe V (1.700).
- Reinada en Francia y en España.
- En Francia dejó de reinarse en el S.XVIII (1792).
- En España, siguen reinando los Borbones.
- Los dos últimos reyes de esta casa son:
- Juan Carlos I (1975-2014) y Felipe VI (2014-Presente).
- Cada Rey tiene su propio escudo.

**SIMBOLOGÍA DEL ESCUDO DE FELIPE VI**

- El escudo es cuadrado, el primer cuartel es un castillo de oro alzado en oro y azul, símbolo de los Reyes de Castilla.
- El segundo cuartel es de plata, con un león rampante púrpura coronado de oro, símbolo de los Reyes de León.
- El tercer cuartel es de oro, con cuatro gulos de gules, por los Reyes de Aragón y el cuarto, de gules con una cruz de oro puesta en orla, en cruz y aspa, por los de Navarra.
- En el escudo figuran además la granada que simboliza este País y tres flores de lis de oro sobre fondo azul.
- La parte de arriba, una corona real que simboliza la monarquía española.
- El escudo está rodeado del collar de la Orden del Toisón de Oro que es un símbolo de las monarquías españolas.



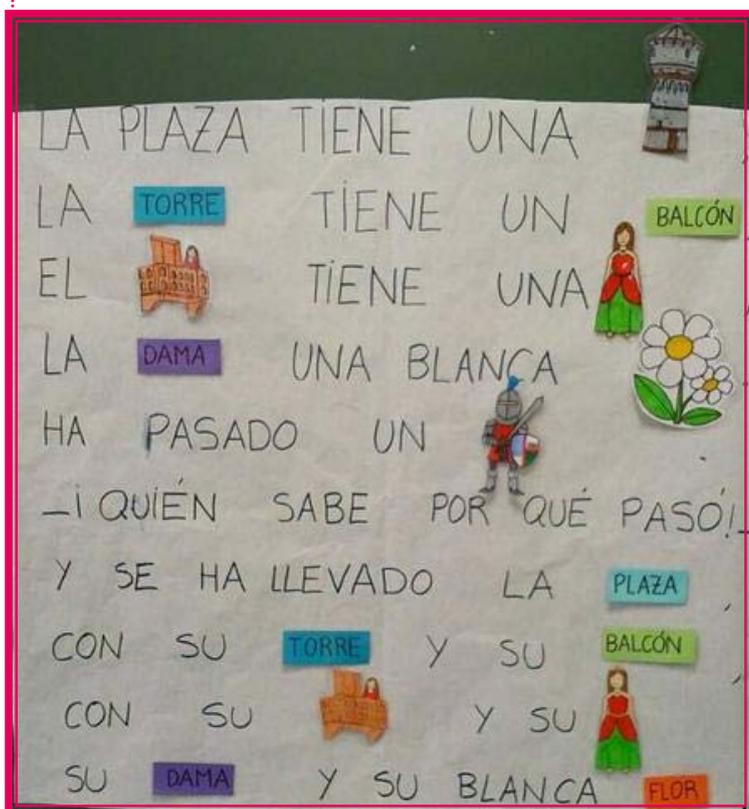
**DIFERENCIAS CON EL ESCUDO DE JUAN CARLOS I**

- Desaparece del escudo la cruz de San Andrés en forma de aspa.
- También desaparecen el yugo y las flechas que eran símbolos de los Reyes Católicos.
- Cambia el color del estandarte de azul, pasa a rojo carmesí.



## LOS TESOROS

**H**abía una vez un rey y una reina que vivían felices en un castillo. Las gentes del pueblo les llevaban comida, agua, vestidos... Los reyes sólo disfrutaban de la música y el baile. Pero llegó un tiempo en que las cosechas fueron escasas y los vecinos no tenían nada que comer. El rey, que era muy sabio, reunió a la gente del lugar: a unos los mandó sembrar trigo, a otros llevar el trigo al molino y convertirlo en harina, otros fueron a buscar agua y otros hacia el mar a buscar sal... Entre todos, cuando se volvieron a juntar, consiguieron hacer pan y, les gustó tanto, que fueron por todos los pueblos del mundo dando la receta a las gentes... Y ¡ya nunca volvieron a pasar hambre.



**E**N LA CLASE DE 3 AÑOS ESTAMOS APRENDIENDO UNA POESIA DE ANTONIO MACHADO Y, AUNQUE AUN NO SABEMOS LEER, JUGAMOS CON LOS PICTOGRAMAS Y SÍ QUE NOS LA SABEMOS YA DE MEMORIA PARA CONTARLA EN CASA Y HABLAR DE PRINCESAS Y CASTILLOS...



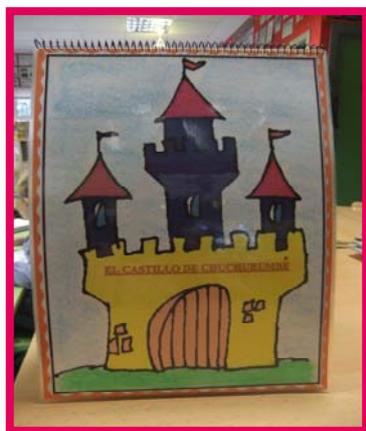
## DE INFANTIL

**S**OMOS DE LA CLASE DE 4 AÑOS DE ARCAS, HEMOS HECHO UN ÁRBOL DEL OTOÑO PERO EN VEZ DE HOJAS HEMOS ESCRITO PALABRAS BONITAS, EL ARBOL DE LAS PALABRAS BONITAS COMO, MAMÁ, PAPÁ, COLUMPIO, ÁRBOL, HOJA, OTOÑO... PERO ROMINA HA DICHO QUE A ELLA **REY** LE PARECIA UNA PALABRA BONITA. ¿QUE ES UN REY ? HA PREGUNTADO LA SEÑO Y LE HEMOS DICHO:

- EL REY HACE MAGIA
- VIVE EN UN CASTILLO.
- TIENE CORONA
- Y UNA VARITA
- VIVE CON PRINCESAS, LA REINA Y CON HADAS.
- TIENE TESOROS QUE LE HAN DADO LOS PIRATAS
- CUANDO LES VISITAN HAY QUE DARLES UN BESO
- YO HE VISTO AL REY DE ESPAÑA
- Y A LA REINA LETIZIA
- EL REY IBA VESTIDO COMO UN POLICÍA
- PERO NO LLEVABA WALKI-TALKIS.



**E**ste trimestre los alumnos de Arcas de 5 años hemos estudiado los diferentes tipos de viviendas que han existido en la historia y nos hemos detenido en los castillos. La “seño” Pilar nos ha contado un cuento encadenado que se titula “El castillo de Chuchurumbè” y después de aprendérselo todos, hemos coloreado otro igual para llevarlo a casa y contarlo a nuestras familias. Ha sido muy divertido porque parecía un trabalenguas.



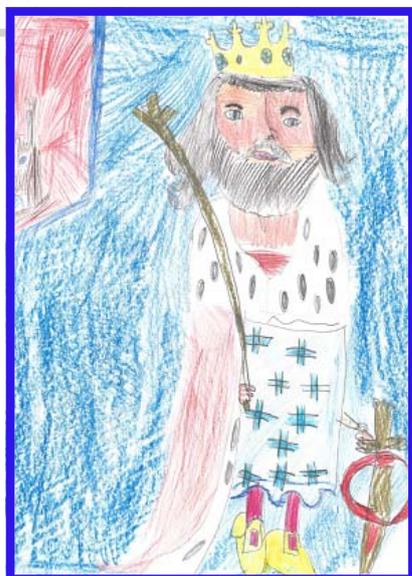


## REYES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

# Alfonso VIII

Alfonso VIII fue Rey de Castilla entre 1158 y 1214. Sus padres eran Sancho III el Deseado y Blanca Garcés de Navarra. Cuando tenía 3 años su padre murió y no lo nombraron Rey hasta que cumplió 7 años. En el 1170 lo nombraron Rey de Castilla en las cortes de Burgos y se casó con Leonor de Plantagenet. Ella era la hija del Rey Enrique 2º de Inglaterra. Quiso recuperar todos los territorios que había perdido y peleó muchos años contra los musulmanes. La guerra terminó cuando conquistó Cuenca el 21 de Septiembre de 1177, San Mateo y desde entonces los cuqueses lo celebran todos los años.

Mafalda



**A**lfonso VIII de Castilla nació en Soria en 1155. Fue hijo de Sancho III «el Deseado» de Castilla, y de Blanca Garcés de Navarra.

Cuando su padre murió sólo tenía tres años y le asignaron un tutor, lo que aumentó la rivalidad de las poderosas familias nobles de Castro y de Lara que terminó en guerra civil. Un hidalgo lo salvó de las intrigas de esta guerra y lo llevó al norte de Castilla para que lo protegieran.

Cuando se hizo mayor de edad, Alfonso VIII fue proclamado rey de Castilla en Burgos, y se concertó su matrimonio con Leonor de Plantagenet, hija de Enrique II de Inglaterra y de Leonor de Aquitania. El matrimonio se efectuó cuando tenían 14 y 10 años respectivamente.

Su primer objetivo fue recuperar los territorios perdidos durante su minoría de edad. Tuvo que luchar y firmar tratados con numerosos nobles y órdenes militares.

Desde Uclés inició una ofensiva contra los musulmanes, que culminó con la reconquista de Cuenca el 21 de septiembre de 1177, festividad de San Mateo. lo que se celebra desde entonces en la ciudad con la suelta de vaquillas enmaromadas. Continuó su guerra contra los musulmanes. Perdió la batalla de Alarcos (1195) contra los almohades a quienes ganó más tarde en la batalla de las Navas de Tolosa (1212)

Alfonso y Leonor tuvieron diez hijos: Berenguela, Sancho, Sancha, Urraca, Blanca, Fernando (posiblemente nacido en Cuenca el 29 de noviembre de 1189), Mafalda, Leonor, Constanza y Enrique (sucesor de Alfonso VIII, con el nombre de Enrique I).

Aunque el rey tuvo más hijos con otras mujeres.

Alfonso VIII fue el fundador del *Studium generale* de Palencia (antecesor de la universidad). Además, en su corte fue muy importante la cultura, había música y poesía, trovadores y sabios, probablemente gracias a la influencia de su esposa Leonor Plantagenet.

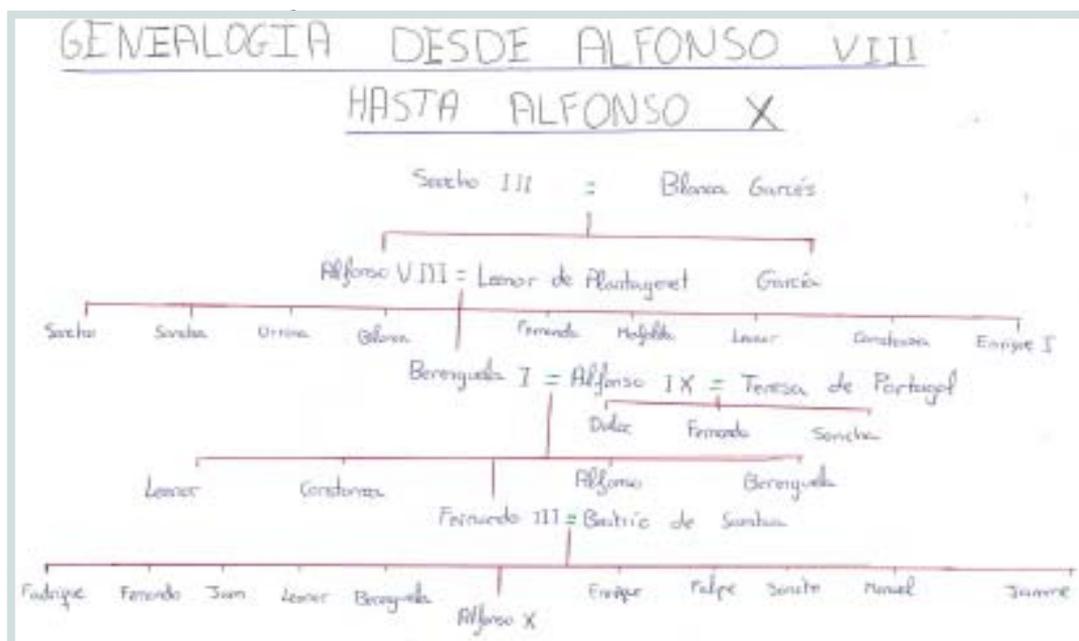
Alfonso VIII enfermó mientras viajaba para reunirse con uno de sus yernos y falleció el 6 de octubre de 1214 en Gutierre-Muñoz, Ávila.

Por eso este año se ha conmemorado en Cuenca el octavo centenario de esa muerte mediante distintas actividades culturales.



## REYES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

# Alfonso X el Sabio



**A**lfonso X de Castilla llamado **el Sabio**, nació en Toledo en 1221, fue rey de Castilla entre 1252 y 1284.

Subió al trono a la muerte de su padre Fernando III el Santo. Luchó contra los musulmanes por toda Castilla y Andalucía.

Los últimos años de su reinado fueron tristes y complicados por el conflicto ante su sucesión que provocó la muerte prematura de su primer hijo. Se produjeron rebeliones y revueltas promovidas por algunos de sus hijos, bastantes nobles y varias ciudades. En una de esas revueltas en Sevilla murió Alfonso, el 4 de abril de 1284.

De su matrimonio con la reina Violante de Aragón, nacieron varios hijos:

Berenguela, Beatriz, Fernando de la Cerda, Leonor, **Sancho IV el Bravo** (1258–1295), rey de Castilla a la muerte de Alfonso X, Constanza, Pedro, Juan, Isabel, Violante y Jaime.

También tuvo varios hijos naturales antes y después de contraer matrimonio, es decir con mujeres distintas a su esposa la reina.

La educación de Alfonso fue muy esmerada, fruto de ella fue el gran interés que siempre postuló el monarca por el saber y su gran respeto a la cultura.

Llevó a cabo una beneficiosa política económica, reformó

la moneda y la hacienda, otorgó y promovió numerosas ferias y reconoció al Honrado Consejo de la Mesta, que se ocupaba de todo lo relativo a la producción ganadera.

El rey Alfonso X el Sabio, también es reconocido por su obra literaria, científica, histórica y jurídica realizada por su escritorio real. El propio rey patrocinó, supervisó y a menudo participó, con su propia escritura y en colaboración con un conjunto de intelectuales latinos, hebreos e islámicos conocido como Escuela de Traductores de Toledo, en la composición de una gran obra literaria que fue el inicio de la prosa en castellano. Contó también con la colaboración de estudiosos, cristianos, judíos y musulmanes, que desarrollaron una importante labor científica ya que rescataron textos de la Antigüedad y tradujeron textos árabes y hebreos al latín y al castellano.

De la extensa obra destacan: el Fuero Real de Castilla, las Siete Partidas, las Tablas alfonsíes, la Historia de España y la Grande e general estoria o General estoria, obra de historia universal, Las Cantigas de Santa María, etc.

Además creó en Sevilla y Murcia escuelas de latín y de arábigo. Fundó las universidades de Salamanca y Palencia.

En 1935, se le reconoció como astrónomo nombrando en su honor al cráter lunar «Alphonsus».



## REYES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

### — La historia —

Los musulmanes habían conquistado Cuenca a sus habitantes celtíberos. Construyeron la fortaleza de Qúinka que dio origen a la ciudad.

Después, el Rey Alfonso VIII la reconquistó de nuevo para los reinos cristianos en 1177 después de un largo periodo de asedio.

que mantuvo a los habitantes encerrados en las murallas hasta que el hambre y los proyectiles abrieron las puertas de la ciudad a los soldados de Alfonso VIII.

Esto ocurrió el 21 de septiembre de 1177, festividad de San Mateo. Desde entonces, se conmemora este hecho histórico con una fiesta que consiste en la suelta de vaquillas enmaromadas por la ciudad.

Convirtió la mezquita musulmana en Catedral cristiana, otorgó el Fuero de Cuenca, un conjunto de leyes muy importantes. Por Sergio, Iván, Diego y Carmen.

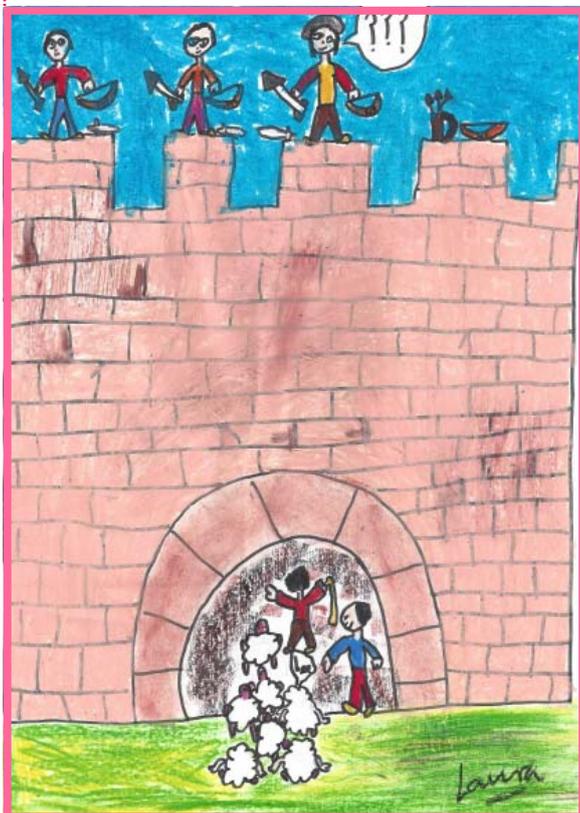
## Alfonso VIII





## REYES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

### y la reconquista de Cuenca



#### - La leyenda -

En tiempos de Alfonso VIII Martín Alahaja era un pastor cristiano cautivo por los musulmanes de Cuenca, a quien un día se le apareció la virgen y le anunció que iba a jugar un papel muy importante en la conquista de Cuenca.



Un día sacó a pastar a sus ovejas por la hoz del fúcar, fuera de la muralla con otros pastores árabes. Los soldados de Alfonso VIII mataron a los pastores árabes y a algunas ovejas y se cubrieron con sus pieles para pasar la muralla y entrar en Cuenca sin que el guardián ciego se diera cuenta. Una vez dentro de la ciudad, los soldados vencieron a las tropas árabes y reconquistaron la ciudad para para el rey cristiano en la mañana del 21 de septiembre de 1177, festividad de San Mateo.

Por Sergio, Iván, Diego y Laura.



## REYES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

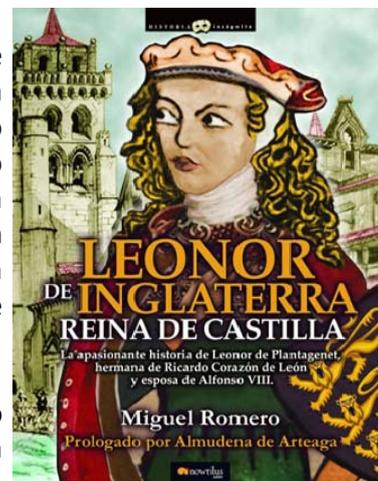
### LEONOR DE INGLATERRA, REINA DE CASTILLA

**L**eonor de Plantagenet llegó a la corte de Castilla con sólo diez años, después de contraer matrimonio con Alfonso VIII, que tenía 15 años, en Tarazona en 1170. La dama inglesa tuvo que adaptar su refinada formación francesa e inglesa a una Castilla ruda y constantemente inmersa en guerras, ya que era un reino en pleno proceso de consolidación porque acababan de arrebatar a al-Ándalus parte de sus territorios. A pesar de su juventud, Leonor tenía una gran madurez y un gran sentido de la responsabilidad y pronto fue muy querida por el pueblo. Supo aplicar su riqueza cultural a una sociedad, pobre, inculta y guerrera como la castellana.

Fue una mujer emprendedora, tenaz, soñadora y poética. Y, cómo no, familiar, ya que crió a doce hijos aunque algunos murieron prematuramente. Destacó por ser una de las mujeres más cultas que existían en Europa en la Baja Edad Media. Sabía tocar algunos instrumentos musicales, gracias a su abuelo Guillermo de Aquitania, llamado por algunos *El Trovador*. Leonor de Plantagenet trajo a Castilla la lírica provenzal o trovadoresca, lo que vulgarmente se llamó *el amor cortés*, que tanto se utilizó en fiestas cortesanas y banquetes de palacio. Además, fue la impulsora del primer estilo gótico en la arquitectura española y promovió el

inicio de las obras de la catedral de Cuenca y Sigüenza, así como del Real Monasterio de las Huelgas en Burgos, que sería más tarde el panteón de los Reyes de Castilla.

Por otro lado, apoyó políticamente la labor de su esposo



Alfonso VIII, incluso en la emisión de documentos reales. El suyo fue un matrimonio por interés preparado por su madre, Leonor de Aquitania, que quiso colocar a todos sus hijos en las cortes más importantes de Europa para mantener la hegemonía política en el continente. Y, aunque inicialmente fue de conveniencia, pronto se transformó en un matrimonio de amor. Alfonso VIII quiso muchísimo a su mujer, como dejó constancia en muchos documentos, y le permitió tomar parte en su gobierno. En ese tiempo, ella tomaba decisiones importantes a pesar de ser una mujer.

Aunque no hay documentos que confirmen visitas de la reina a Cuenca, sí hay indicios que llevan a pensar que Leonor vino a Cuenca en varias ocasiones. Algunos autores coetáneos que hablan sobre Alfonso VIII citan el nacimiento de un hijo varón de Alfonso y Leonor en Cuenca. Por otro lado, los investigadores insisten en que la reina Leonor promovió la construcción de la catedral de Cuenca, se entiende, por tanto, que debió estar en Cuenca. Además, cuando Alfonso VIII conquistó la ciudad, la organizó dotándola de fuero y creó el Obispado de Cuenca, se entiende que tuvo que residir aquí con la reina que le acompañó en muchas etapas de su vida.

(Palabras de Miguel Romero en una entrevista en la Tribuna de Cuenca el 8 de Noviembre de 2014)





## REYES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

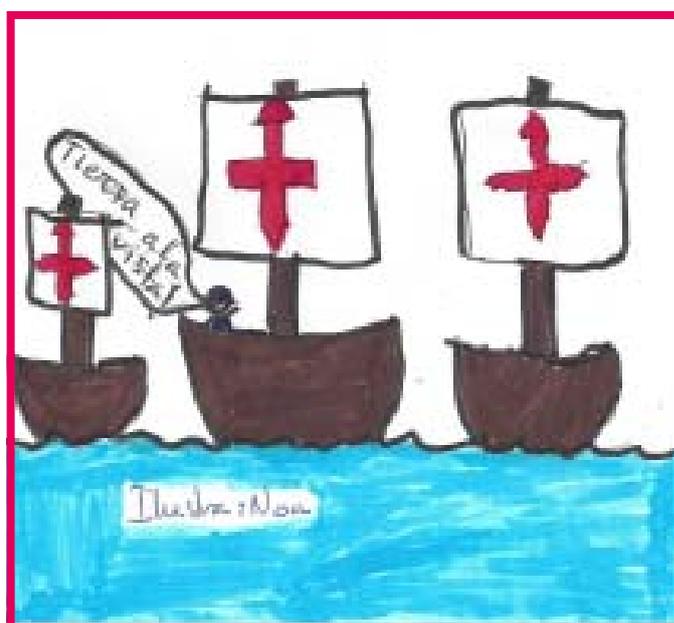
### LOS REYES CATÓLICOS, Isabel y Fernando

Los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, unieron por primera vez todos los territorios de la península Ibérica en una misma corona.

Durante su reinado, ocurrieron los hechos muy importantes, ambos en el año 1492.

Primero consiguieron acabar con la Reconquista a los musulmanes, gracias a la rendición del Rey Boabdil en Granada.

Además, pagaron el viaje de Cristóbal Colón que, creyendo que iba a las Indias, llegó y descubrió América. Por Pedro, Miguel y Edu





## OTROS REYES



# LOS REYES MAGOS

Se llama así a los Reyes que acudieron desde países extranjeros para rendir homenaje a Jesús de Nazaret y entregándole regalos. Melchor le llevó oro, Gaspar incienso y Baltasar mirra.

Desde entonces, todos los años, el 6 de Enero se celebra la llegada de los Reyes Magos.

A finales de diciembre las familias decoran las casas con adornos navideños (Árboles, belenes...)

Escriben las cartas y se las dan en persona o las echan a un buzón. Si se portan bien, les traerán un regalo y si no, les traerán un saquito de carbón. Para portarte bien hay que ser generoso, compartir juguetes con hermanos y amigos, estudiar en la escuela y realizar una buena acción como regalar juguetes a los niños que no tengan.

La noche de Reyes, el 5 de enero, las familias dejan los zapatos debajo del árbol con unas galletas y unos vasos de leche por si tienen hambre y sed. Por Angel, Vergaz, Securo y Gorka. P3A





# EL ASTR REY

El sol se considera el astro rey porque es la estrella que nos da vida y nos da energía. Hace años causaba daños, era un enemigo por los rayos ultravioletas. Nosotros los humanos hemos roto el equilibrio de la naturaleza.

Muchas personas preocupadas por el medio ambiente comenzaron una campaña para evitar más los daños que provocan los rayos ultravioletas. Menos mal que la capa de gases que nos protege de los rayos ultravioletas, se llama atmósfera.

El sol es el centro del sistema solar. Todos los planetas giran al rededor. Nos gusta el sol, en verano siempre lo tomamos, pero debemos tener precaución.



EL SOL  
Saliendo temprano  
caliento los techos,  
 doy luz a las sombras  
 y al gallo sus ecos.  
 Los niños me ponen  
 en lupas y espejos  
 y juegan conmigo  
 con fuego y reflejos.  
 De pronto una nube  
 que viene de lejos  
 me escande de todos  
 y hace el silencio.  
 No importa amiguitos,  
 es sola el intento  
 de hacerles quillados  
 desde el alto cielo





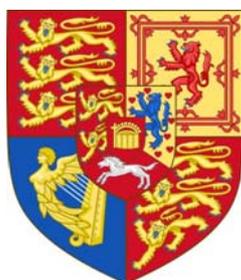
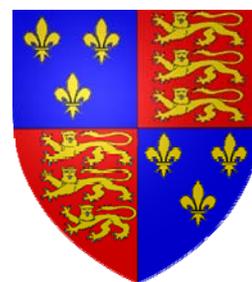
## KINGS & QUEENS OF ENGLAND

**W**e are the pupils from Arcas (6th level). We have done a project about Kings and Queens of England.

This period of time goes from the year 871 till nowadays. It is a long period of the monarchy in Britain.

Lots of kings and queens have been living during these years.

Here we have some of the most important coats of arms, on next page there are a list of the kings and queens in the history of England.





Year	Monarch
<b>Saxon Kings</b>	
871-899	Alfred the Great
899-925	Edward the Elder
925-939	Athelstan
939-946	Edmund I
946-955	Eadred
955-959	Eadwig (Edwy)
959-975	Edgar (The Peaceful)
975-978	Edward the Martyr
978-1016	Æthelred II (The Unready)
1016	Edmund II (Ironside)
1016-1035	Canute I
1035-1040	Harald I (Harefoot)
1040-1042	Canute II (Hardicanute)
1042-1066	Edward the Confessor
1066	Harold II
<b>Norman Kings</b>	
1066-1087	William I (the Conqueror)
1087-1100	William II
1100-1135	Henry I
1135-1154	Stephen
1141-1167	Empress Matilda
<b>House of Plantagenet</b>	
1154-1189	Henry II
1189-1199	Richard I (the Lionheart)
1199-1216	John
1216-1272	Henry III
1272-1307	Edward I
1307-1327	Edward II
1327-1377	Edward III
1377-1399	Richard II

<b>House of Lancaster</b>	
1399-1413	Henry IV
1413-1422	Henry V
1422-1461	Henry VI
1461-1470	Edward IV
1470-1471	Henry VI
<b>House of York</b>	
1471-1483	Edward IV
1483	Edward V
1483-1485	Richard III
<b>House of Tudor</b>	
1485-1509	Henry VII
1509-1547	Henry VIII
1547-1553	Edward VI
1553	Lady Jane Grey
1553-1558	Queen Mary I
1558-1603	Queen Elizabeth I
<b>House of Stewart</b>	
1603-1625	James I
1625-1649	Charles I
1649-1660	Oliver Cromwell
1660-1685	Charles II
1685-1688	James II
1689-1702	William III and Queen Mary II
1702-1714	Queen Anne
<b>House of Hanover</b>	
1714-1727	George I
1727-1760	George II
1760-1820	George III
1820-1830	George IV
1830-1837	William IV
1837-1901	Queen Victoria
1901-1910	Edward VII
<b>House of Windsor</b>	
1910-1936	George V
1936	Edward VIII
1936-1952	George VI
1952-	Queen Elizabeth II



# RESIDENCIAS DE LA FAMILIA REAL BRITÁNICA

## Dónde viven los reyes y las reinas



**E**n el área de inglés también nos hemos acercado al estudio de diversos reyes y reinas, en este caso, y como no podría ser de otro modo, de la familia real británica, y más concretamente sus residencias reales. Los alumnos de 3º y 4º de Villar de Olalla han realizado unos pequeños trabajos de investigación acerca de los principales castillos y palacios que posee la Reina Isabel II: Buckingham Palace, Windsor Castle, Holyrood Palace, Kensington Palace and Balmoral Castle.

Algunos detalles que los alum@s encontraron realmente sorprendentes fueron:

“El Palacio de Buckingham comenzó siendo un hotel, posee 755 habitaciones y una superficie total de 77.000m<sup>2</sup>” (Asier, Anás y Vicente)

“Diana de Gales vivió en el Palacio de Kensington hasta el día de su muerte y hoy viven allí los Duques de Cambridge, Guillermo y Kate” (Nora, Nadia y Elena)

“El Castillo de Windsor es el castillo ocupado más grande y antiguo del mundo” (Valentina, Sandra y Marina)

“El Castillo de Balmoral es la residencia favorita de la reina Isabel II para pasar las vacaciones de verano” (Andrea e Inés)

“El Palacio de Holyrood tiene una leyenda: un soldado fue mandado a investigar los túneles del palacio, se perdió y nunca más se supo de él, pero aún hoy en día se puede escuchar entre las paredes del castillo un cántico que solía entonar este soldado” (Tania, Carla y Daniel)

### EL PALACIO DE BUCKINGHAM

El palacio de Buckingham empezó siendo un hotel hasta ser un palacio que se empezó a construir en el año 1825 y se terminó en el año 1826. Tiene 77.000 m<sup>2</sup> de superficie y una altura de 30 metros. Tiene 755 habitaciones y sus arquitectos fueron William Wilkins, John Nash y Edward Blore.

La fachada del Palacio de Buckingham algunos señores la decoraron con decoración Chippendale en el siglo XVIII y se hicieron algunos reformas en el palacio.

En el exterior del palacio hay un lago artificial que se hizo en 1830 y recibe agua del lago Serpentina. El lago se encuentra en el Hyde Park.

Se encuentra en Londres y es muy famoso.

Anás, Asier y Vicente

### El Castillo de Windsor

El castillo de Windsor es el castillo ocupado más grande y antiguo del mundo. Acumula 900 años de la Historia británica. Su origen fue un castillo medieval construido a lo largo en el 521.

Este castillo ocupa un área de más de 25 hectáreas y combina elementos de fortificación, del palacio y de pueblo pequeño. La reina Isabel II lo utiliza generalmente los fines de semana, aunque se invierte durante meses, coincidiendo con la Semana Santa, además también la utiliza con ocasión con las coronaciones de Ascot, localidad cercana a Windsor.

Valentina, Sandra y Marina

### PALACIO DE HOLYROOD

Este castillo es una maravilla que se construyó en el año 1138. Fue construido como palacio por el Rey David I de Escocia.

El palacio está lleno de pasadizos secretos, habitaciones y sótanos.

Una leyenda dice que un soldado se perdió en los túneles del castillo y nunca más se volvió a ver. Entre las paredes del castillo se puede oír un cántico que entonaba aquel soldado.

Tania, Carla y Daniel



## RESIDENCIAS REALES EN ESPAÑA

Dónde viven los reyes y las reinas



*Palacio de la Zarzuela*



*Palacio Real el Pardo*



*Palacio Real de Madrid*



*Palacio de Albeniz*



*Palacio de Marivent*



## LOS REYES Y LAS REINAS DE 2º DE ARCAS

**E**n la clase de 2º de Arcas hemos organizado un concurso de cuentos. Nosotros éramos los reyes y reinas protagonistas de nuestros cuentos. Estos que tenéis aquí son los tres que han ganado. Los hemos escrito Guillermo, Darío y Daniel. Esperamos que os gusten.

Érase una vez un rey muy guapo que se llamaba Guillermo un día estaba de paseo y se encontró con el rey Felipe VI y la Reina Letizia, y fueron a dar un paseo y me llevaron a su palacio y allí me enseñaron todo. Yo les pregunté ¿Este palacio lo regaló? y me contestaron los dos que pregunté tan gracioso me dijeron los dos. Bueno vamos ha ver más cosas y el Rey Felipe VI me regaló la corona y me enseñó la presentación que le hicieron por el móvil y dije impresionado ¡qué guai! dije sorprendido. ¿Y sabes qué día fue la presentación? El 19 de junio de 2014. Te regalo esta foto de mi presentación ¡Ay qué guai! ¡qué ilusión le va hacer a mi madre que le gusta mucho. Bueno ya que son las 20:00 me voy a mi casa. Adios me ha gustado muchiiiiiiiiiiiiiiiii veros. Muchas gracias a ti me dijeron Aquí acaba la historia del Rey Guillermo.





Había una vez un Reino con un Rey siempre triste. Todos los payanos del Reino intentaban hacerlo reír y no lo conseguían.

Un día, en la calle, vio un perrito saltando y haciendo volteretas. El Rey se acercó y el perro se tiró sobre él. El Rey empezó a reír y a reír.

Desde ese día el Rey y el perro fueron los mejores amigos y siempre estaban riendo y felices.



Erase una vez un rey que vivía en un castillo junto a su reino, era un rey muy avaricioso y solo pensaba en como conseguir dinero, un buen día le visitó una anciana de una aldea cercana, y le dijo: toma este regalo es para tí, el rey se sorprendió mucho, la anciana le dijo: planta esta moneda, crecerá un árbol cuyos frutos serán monedas de oro, será el rey más rico del universo. El rey plantó rápidamente su moneda en su jardín, al poco tiempo creció un hermoso árbol, cual fue su sorpresa cuando en las ramas colgaban enormes monedas de chocolate, el rey pensó pondré una fábrica de chocolate y a si fue si trabajo a todos los hombres de las aldeas cercanas se convirtió en un hombre aún más rico por muy querido por todos los pueblos. FIN



## LOS REYES Y LAS REINAS DE FUENTES

**L**os alumnos de 2º y 3º de Fuentes hicimos un taller de cuentos en el que el protagonista debía de ser un rey o una reina. Aquí tenéis dos historias muy emocionantes escritas por Lucía de 3º e Iker de 2º.

Viernes 28 de noviembre de 2014

Contys Refins y el rapto

En un país llamado Tujupichuco vivía una reina llamada Contys Refins, su esposo murió en una guerra. Ella tiene un gran palacio y muy lujoso, Contys podía tener todo lo que quisiera dinero, palacios etc. Contys tenía dos hijas, una era presumida y un poco pícaro, se llamaba Floupeis, la otra era buena, buena y guapa ella se llamaba Blouk. Blouk le encantaba leer y no le gustaba asistir a bailes de gala, banquetes etc. Floupeis solo le gustaba maquillarse y ponerse vestidos de gala. Contys tenía la mayor cantidad de soldados. Una noche de luna llena un hombre entró en la habitación de Contys. Cogieron a Contys y la metieron en un saco, y se la llevaron, la mañana siguiente la doncella Oueit fue a llevarle el desayuno a Contys y se dio cuenta de que no estaba y gritó tan fuerte que hasta Blouk y Floupeis se despertaron, pero Floupeis se volvió a dormir, Blouk fue corriendo a ver que pasaba y entró a la habitación de su madre y

se sorprendió. Vieron una nota que decía:

Si queréis que no mate a la reina tenéis que hacer lo siguiente:

• dar me 5.000€,

solo os pido eso, mañana sin falta por la noche a las once y media, como no vengaís mataré a la reina.

La doncella Oueit se preocupó mucho, y Blouk incluso lloró, Blouk fue a despertar a Floupeis para decirle lo que ha pasado. Floupeis ni se preocupó, ni lloró, al contrario, se alegró, Blouk se extrañó al ver que su

hermana se alegraba, y le preguntó:

-¿Por qué te alegras?

-¡Floupeis contestó:

-Blouk, piénsalo, si madre muere nos dejará su

trono y sus palacios.

-Blouk se dio cuenta de que su hermana era mala y avariciosa y solo quería dinero y ser reina. Llegó el día y la hora de darle el dinero al asesino, pero Blouk tenía un plan. Ir con la

policía, fueron. Y la policía detuvo al hombre que se llamaba Picu. Se murió en la cárcel porque otro acusado

lo mató. Blouk le contó lo que había dicho Floupeis de ella. Finalmente Floupeis fue expulsada del palacio,

Contys y Blouk vivieron felices y comieron perdices.

Lucía



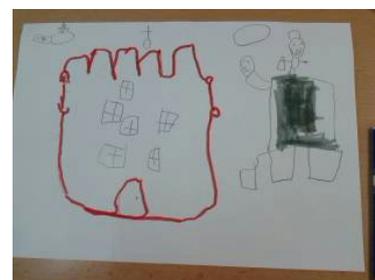
Iker

Lucía



## EL REY MAXI

Un día un rey llamado Maxi vivía en un castillo. Un día el cielo se puso negro y apareció un dragón y se llevó al rey. El dragón se ató pero cuando el dragón estaba durmiendo el rey se escapó y le dijo a los caballeros suyos: - ¡Matad al dragón! Lo mataron y vivieron felices para siempre.



**De las cuevas de los hombres primitivos**

**A LOS CASTILLOS MEDIEVALES**

**LOS TESOROS**

**DE INFANTIL**





## EDUCANDO EN FAMILIA

### El síndrome del PRÍNCIPE DESTRONADO

**L**a llegada de un nuevo hermanito/a siempre conlleva cambios en una familia y, cuando ya hay otros hijos, los cambios no son solo para papá y mamá.

El niño mayor, que hasta el momento ha sido el **rey de la casa** ahora tiene otro papel y es inevitable que, tarde o temprano, acabe apareciendo el llamado Síndrome del príncipe destronado o lo que es lo mismo, la aparición de los celos hacia el nuevo hermanito, que para él o ella es un auténtico extraño, un intruso que le ha robado la atención de su mamá.

Prácticamente todos los niños pasan por una etapa de celos a lo largo de su vida, por eso debemos considerarlos como algo normal, pero también es cierto que depende de nosotros que se incrementen, magnifiquen o, por el contrario, sirvan de ayuda para que los niños aprendan a resolver sus sentimientos negativos, a expresarlos de forma correcta, y para que aprendan también, a afrontar las frustraciones de la vida (quizás esta sea su primera frustración de una larga cadena de ellas) lo que ayudará en su desarrollo emocional.

Pensemos que los celos son un proceso de adaptación y maduración normal dentro de la

evolución de nuestros hijos e hijas. A través de los celos expresan sus miedos: miedo a perder el cariño que hasta el momento ha recibido, miedo a dejar de tener protagonismo, miedo a quedar desplazado...

#### **¿Podemos evitar que aparezcan los celos?**

Nada evitará la aparición de los celos. Son un sentimiento lógico, natural e inevitable y por tanto no podemos hacer nada para tratar que no aparezcan, pero sí podemos ayudarle a vivirlos mejor.

Es bueno que tratemos de entender los sentimientos del niño que siente celos, ya que son sentimientos nuevos para él y resulta muy difíciles de expresar. Cuanto más pequeño sea un niño, más difícil le será entender por qué tiene que querer a ese "intruso" que le "robó" la dedicación exclusiva de su mamá y de su papá.

La expresión conductual o la forma de reaccionar ante la llegada de un hermano varía de un niño a otro. Algunos de ellos responderán con más rabietas de las que solían hacer, expresando su rabia contra mamá (la causante de este malestar) o pueden volverse más inhibidos. Otros reaccionarán ignorando al hermano. Y muchos es probable que hagan alguna regresión en su modo de hablar, actuar, dormir o en el control de esfínteres.

Por esto, los padres y la familia en pleno, debemos ayudarlos a superar estos sentimientos para que aprendan que compartir el amor de sus padres.

#### **Consejos para erradicar el *síndrome del príncipe destronado*:**

1. El embarazo es de vital importancia para que los niños asimilen la llegada de un integrante más. Se le puede explicar al niño que su hermanito llega para acompañarlo y que necesita de sus cuidados para crecer sano y fuerte como él.
2. Para que el hijo mayor se acostumbre a su hermano rápidamente es apropiado que le permitan escuchar o sentir al bebé durante el embarazo y explicarle las imágenes que el doctor proporciona del bebé en el estómago.
3. Es importante integrar al niño en el cuidado del bebé, para que sienta que no es un contrincante, sino un compañero que necesita de su cuidado y





## EDUCANDO EN FAMILIA

(Viene de la página 22)

- ayuda y con el que puede compartir tiempo divertido en familia.
4. Otra forma efectiva de erradicar el **síndrome del príncipe destronado** es realizar actividades familiares, entre las cuales se encuentra comer en familia fuera de casa, jugar juntos, cantar juntos o hacer actividades que permitan que el niño mayor se sienta importante.
  5. Un elemento indispensable para que los niños no sufran el **síndrome del príncipe destronado** es proporcionar a los pequeños el cuidado que requieren y al que están acostumbrados. De esta forma van a saber que, aunque su hermano es importante, él también lo es.
  6. Si en algún momento el niño comete errores por culpa de los celos, no se le debe gritar o castigar, en primera instancia, sino mostrarle que él es igual de importante que su hermano y que papá y mamá los quieren a los dos por igual.
  7. Para que el niño no sufra un cambio tan fuerte, es importante no sacarlo de su ambiente cuando va a nacer el hermanito, lo que quiere decir que en este momento no se debe cambiar de casa o colegio, que son ambientes en donde se siente seguro, ni llevarlo a vivir con tíos o abuelos, para que no se sienta desplazado.
  8. No se debe comparar a los niños en ningún momento, ya que los celos pueden aparecer cuando menos se espera y dañar la armonía del hogar.

Es importante que los padres y madres entiendan que para erradicar el **síndrome del príncipe destronado** deben tener en cuenta que sus hijos son diferentes y por ello cuentan con características personales diferentes que deben ser respetadas y valoradas.

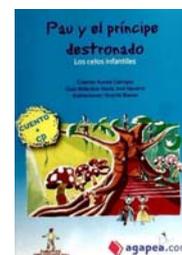
### EL SÍNDROME DEL PRÍNCIPE DESTRONADO EN LOS LIBROS



**M**iguel Delibes dio nombre a este síndrome con su libro *El príncipe destronado*. En él nos cuenta cómo se desarrolla un día en la vida de Quico, un niño de tres años que hasta hace poco había sido el rey de la casa, el benjamín de 5 hermanos. Pero acaba de tener una hermanita llamada Cristina que le ha relegado a un segundo plano. A través de sus vivencias y travesuras, Quico nos lleva a comprender cómo vive su papel de "Príncipe destronado", después de que la pequeña Cris le haya arrebatado el privilegio de ser el "rey de la casa". A través de los ojos de Quico, vemos, también, el mundo que lo rodea: sus padres, sus hermanos; el amor pero también el desamor que lo envuelven.

**L**a colección de Pau nos propone compartir las vivencias de Pau que le suelen generar problemas a él o a otros niños de su entorno como: sentir celos, decir insultos o palabrotas, tener dificultades en la convivencia, etc. Ante cada situación aparecen estrategias que ayudan a resolver las conductas desadaptadas o inadecuadas del niño, que puede identificarse fácilmente con Pau u otros personajes de las historias.

La estructura de cada cuento es sencilla y eficaz: aparece un problema y a continuación es ofrecida una estrategia "mágica" y divertida que ayuda a comprender y a solucionar el conflicto. A continuación, una guía didáctica explica en qué consiste la conducta y qué hacer cuando aparece. A través de divertidas tareas remarcaremos lo aprendido y buscaremos que lo generalice a todas las situaciones de su vida.



**M**i hijo tiene celos, de Juan Manuel Ortigosa Quiles. Esta obra realiza un repaso directo y ameno a los celos en la infancia. Constituye una magnífica guía para los padres y madres que se enfrentan a este problema tan frecuente; les ayuda a comprender y evaluar la conducta del niño celoso y, sobre todo, les orienta hacia la prevención y la solución de este sentimiento negativo para facilitar en el niño la correcta adaptación a su nueva situación familiar.



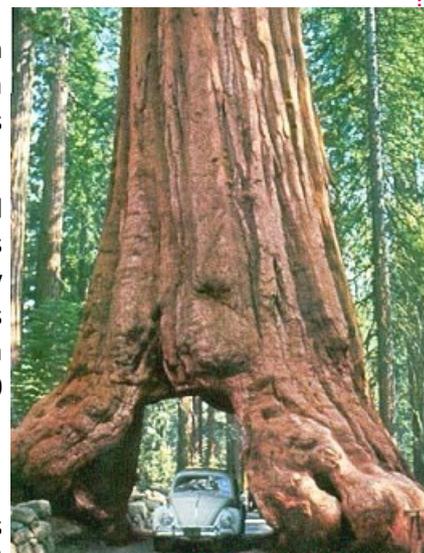
## NATURALEZA CURIOSA

### LA REALEZA AL NATURAL

**H**ace varios siglos que los científicos clasificaron la Naturaleza en seres vivos y seres inertes. Luego se tomaron la molestia de especificar algo más y hablaron de **reinos**. Así, teníamos al principio tres reinos: el animal, el vegetal y el mineral. Pero a medida que iban avanzando en sus investigaciones se hacían más explícitos, de modo que, solo en el mundo de los seres vivos, ya podemos hablar de cinco reinos: monera (bacterias), protista (algas y protozoos), hongos, plantas y animales. Y todos los reinos tienen un rey o una reina.

En el primero de ellos, el rey sin duda es una especie de bacteria que vive en Siberia y que cuenta con una partida de nacimiento de ¡más de medio millón de años! Esta venerable anciana vive en la tierra y aún no se ha jubilado, pues desempeña un importante papel en la descomposición de materia orgánica.

En el reino vegetal, los reyes de las plantas, los árboles más altos y pesados del mundo son las **secuoyas rojas**, *Sequoia sempervirens*, impresionantes coníferas que superan los 100 metros de altura, los 7 metros de diámetro en la base y llegan a vivir de 2.000 a 3.000 años. Aunque en la categoría de los pesos pesados, el rey es un álamo temblón que vive en Utah (EE. UU.), cuyo sistema radical tiene una edad aproximada de 80.000 años y pesa unas 6.000 toneladas.



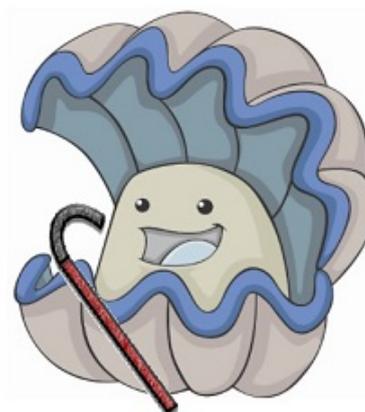
Secuoyas rojas, *Sequoia sempervirens*



¿Y quién será el rey entre los animales? Si estás pensando en el león, andas algo desencaminado.

Muchos animales llevan la realeza en su nombre: pingüino emperador, águila real e imperial, garza real e imperial, búho real, emperador (pescado), pito real, etc. También hay reyezuelos: dos son pájaros, el reyezuelo sencillo y el listado, y otro es un pez, el salmonete real. Y al león lo hemos coronado sin merecerlo, cuando en realidad habría que hablar de reina pensando en **la leona**, que es quien verdaderamente se lo curra en la caza y en el cuidado de la prole.

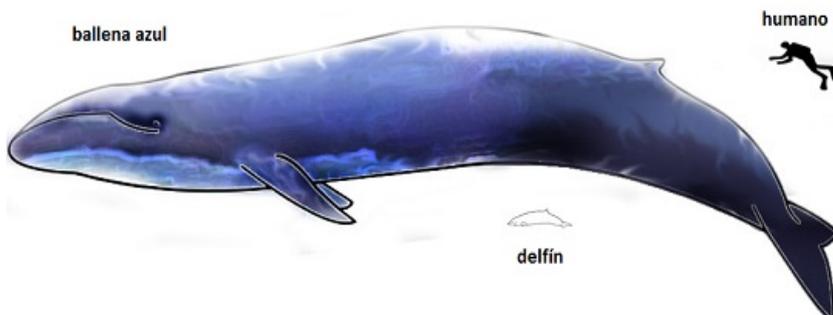
Por longevidad podríamos hablar de una almeja que los científicos encontraron en 2006. La abrieron para datarla y ese fue su final. Hasta entonces había vivido 507 años. Fue bautizada con el nombre de la dinastía que reinaba en China cuando nació: Ming. Pero ahora se sabe que ese honor le corresponde a una **tortuga** del Amazonas, una criatura de 13 metros de largo, unos 300 kilos de peso y una edad estimada de 530 años. Vamos, que muy probablemente viera pasar a los primeros conquistadores del nuevo mundo.





## NATURALEZA CURIOSA

Por tamaño, tal vez habría que pensar en la **ballena azul**, que mide entre 24 y 27 m de longitud y pesa entre 100 y 120 t, aunque hay registros de algún ejemplar de más de 30 m de longitud y más de 190 t de peso, que lo convierten en el mayor animal de la Tierra, no solo de la actualidad, sino también el mayor del que se tenga noticia en la Historia.

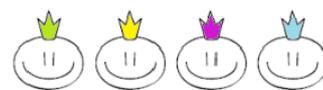


Pero quien realmente ejerce de reina de la casa es la **abeja reina**, la única hembra fértil de la familia capaz de poner huevos fecundados, que dan lugar a las obreras infértiles y huevos no fecundados, que serán después los zánganos fértiles y conforman así las tres categorías de animales que conviven en la colmena.

Tampoco las hormigas se andan a la zaga, aunque, en este caso, podemos encontrar hormigueros con varias reinas y hormigueros sin ninguna. Una **hormiga reina** debe ser capaz de gobernar una colonia con millones de miembros.



A todo esto, el hombre, uno más entre los componentes del reino animal, se ha autoproclamado al napoleónico estilo como rey de todo lo vivo, cuando debería ser el primer servidor en lo que a conservación se refiere. Aunque con toda seguridad, tú que estás terminando de leer estas líneas eres el rey o la reina de la casa, o eso es lo que dicen tus papás cuando están de buen humor, ¿no?



### los reyes de la casa





## PÁGINA MUSICAL

# La Reina de la Noche.

## Aria 2 de la ópera La Flauta Mágica

**L**a Reina de la Noche es un personaje de la ópera *La flauta mágica*, en dos actos con música de Wolfgang Amadeus Mozart y libreto en alemán de Emanuel Schikaneder:

El príncipe Tamino, perseguido por una serpiente, entra en los dominios de La Reina de la Noche, quien se aparece enseñándole un retrato de su hija Pamina que ha sido secuestrada por el malvado Sarastro. Tamino se enamora al ver la imagen de la joven, entonces la Reina le promete su mano con la condición de que la rescate.

Junto con Papageno, hombre-pájaro, se adentra en el territorio de Sarastro, pero pronto se da cuenta de que quien realmente encarna el mal es la Reina y no Sarastro.



Para quedarse lejos de la Reina con su amada, Tamino ha de superar una serie de pruebas, tras lo cual los amantes se reúnen y el bien triunfa sobre el mal.

**Der Hölle Rache kocht in**

**meinem Herzen** (*La venganza del infierno hierve en mi corazón*) conocida como el Aria de la Reina de la Noche es considerada como una de las arias más famosas de la ópera, memorable, rápida y grandiosa. Forma parte del segundo acto de la ópera. Representa un ataque de ira vengativa en la que la Reina de la Noche pone un cuchillo en la mano de su hija Pamina para que asesine a Sarastro, su rival, amenazándola con una maldición si no cumple el mandato.

El aria está interpretada por una voz de soprano acompañada de orquesta formada por 2 timbales, 2 flautas, 2 oboes, 2 fagots, 2 trompas, violines I, violines II, violas, celos y contrabajos.

Se trata de un aria de “coloratura y de bravura”, por su enorme dificultad técnica, en la que la cantante explota todos los recursos de su amplísimo registro, especialmente brillante en los agudos.

En este aria se ve reflejado el odio que la Reina de la noche siente hacia Sarastro, y determina también que, en el caso de que su hija Pamina se ponga de parte de Sarastro, será repudiada por su madre. Por tanto, desde el principio se pone de manifiesto la ira de la reina de la noche.

En la clase de música hemos escuchado este fragmento musical para el estudio de la voz humana como instrumento musical.

### Letra

#### Letra original en alemán

Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen,  
Tod und Verzweiflung flammet um mich her!  
Fühlt nicht durch dich Sarastro  
Todesschmerzen,  
So bist du meine Tochter nimmermehr.  
Verstossen sei auf ewig,  
Verlassen sei auf ewig,  
Zertrümmert sei'n auf ewig  
Alle Bande der Natur  
Wenn nicht durch dich!  
Sarastro wird erblassen!  
Hört, Rachegötter,  
Hört der Mutter Schwur!

#### Traducción

*¡La venganza del infierno hierve en mi corazón!  
¡La muerte y la desesperación arden alrededor de mí!  
Si Sarastro no siente a través de ti  
el dolor de la muerte,  
entonces ya no serás mi hija jamás.  
Repudiada seas para siempre,  
abandonada seas para siempre.  
¡Que se destruyan para siempre  
todos tus vínculos con la naturaleza  
si Sarastro no palideciera por tu mano!  
¡Oíd, dioses de la venganza!  
¡Oíd el juramento de una madre!*

Autores del trabajo: Guillermo Fernández Quesada

Mario del Olmo Fernández

Rodrigo Martínez Martínez



## AJEDREZ, EL REY DE LOS JUEGOS



**D**e entre el amplio catálogo de juegos de mesa conocidos, son muchos los que coinciden en asegurar que **el ajedrez es el rey** de todos ellos.

Este juego, tal como se conoce actualmente, surgió en Europa durante el siglo XV como evolución del juego persa "shatranj", que a su vez surgió a partir del más antiguo "chaturanga", que se practicaba en la India en el siglo VI. Serían los árabes primero, y los bizantinos después, los encargados de la difusión del juego. Mediante una serie de novedades y ajustes introducidos probablemente en Valencia, el juego cambió completamente y ganó vivacidad y popularidad. Se trata del nacimiento del ajedrez moderno.

Un siglo después, Ruy López de Segura, un clérigo humanista extremeño instalado en la corte de Felipe II, fue considerado como el mejor jugador del mundo, y se denominó "Apertura Española" a una aportación suya.

Una partida de ajedrez recrea una batalla medieval incruenta en la que dos "ejércitos", uno blanco y otro negro, se enfrentan sobre las 64 casillas del tablero de 8 x 8. Al frente de cada bando hay un rey y una reina, dama, acompañados por un séquito de 2 alfiles, 2 caballos, 2 torres y 8 peones. Cada tipo de pieza se mueve de una forma diferente, lo que determina su potencia y su importancia en el desarrollo del juego.

El ajedrez no es un juego de azar, sino un juego racional cuyo desarrollo es tan complejo que ni siquiera los mejores jugadores, ni los más potentes ordenadores existentes en la actualidad, pueden llegar a considerar todas las posibles combinaciones. El número de diferentes partidas que podrían jugarse excede el número de átomos del universo (10 elevado a 120).

La partida concluye cuando se produce "jaque mate" o bien "tablas".

Entre jugadores novatos, las ventajas surgen espontáneamente por graves errores de uno u otro. Pero



entre jugadores más avanzados las ventajas sólo pueden conseguirse de forma mucho más elaborada y sutil. Entrando en este nivel es cuando se aprecia la poesía y la música del

juego, se comprende su riqueza táctica y estratégica y se alcanza el placer en el juego mismo.

El ajedrez es ampliamente considerado como el mejor ejemplo de actividad intelectual entre los juegos y deportes debido a que requiere cálculo, concentración, intuición y capacidad de análisis. Se ha establecido una débil correlación directa entre inteligencia y pericia en el juego entre los niños que están aprendiendo, pero o es así entre los Grandes Maestros.

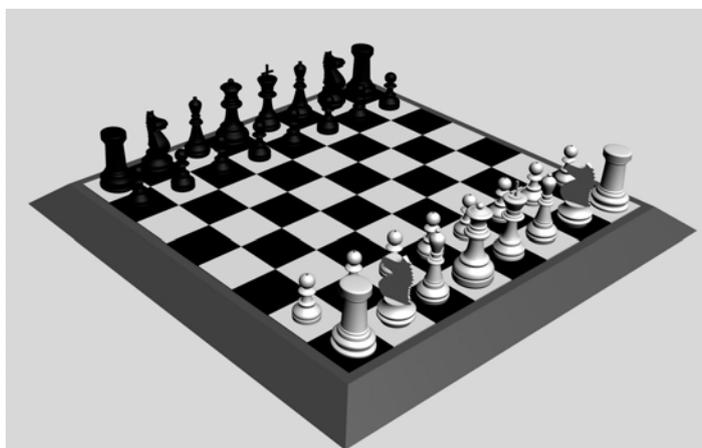
Algunos campeones del mundo han colaborado en el diseño de programas de ajedrez. Estos avances culminaron con la derrota del campeón mundial Gari Kasparov en 1997

por un superordenador de IBM. Desde entonces, éstos son los reyes del juego, aunque para mi preferencia sigue siendo bastante más estimulante observar el semblante de tu contrincante.

El actual rey del ajedrez es un joven "vikingo" noruego de 23 años, Magnus Carlsen, prodigioso jugador convertido en un auténtico héroe nacional que ha sido capaz de conseguir que sus partidas en los grandes torneos sean televisadas y seguidas por las masas de su país. Ojalá que su influencia llegue también al nuestro.



ENRIQUE MARTÍNEZ





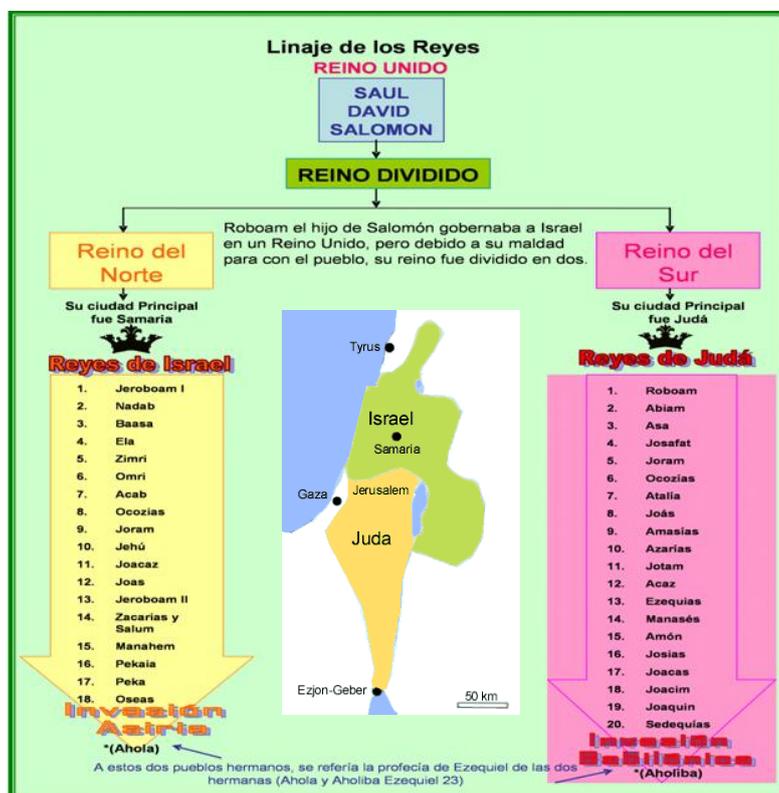
# SAÚL, DAVID, SALOMÓN

## REYES DEL ANTIGUO TESTAMENTO

Los alumnos y alumnas de quinto de Arcas del área de Religión hemos estudiado los reyes Saúl, David y Salomón del Antiguo Testamento y su importancia en la historia del pueblo de Israel.

Ésta es la metodología utilizada:

1. Los alumnos/as forman tres grupos de trabajo.
2. Buscan documentación en el ordenador, la biblia y el libro de texto.
3. Resumen la vida de los reyes Saúl, David y Salomón.
4. Organizan el trabajo dentro del grupo para hacer el mural : dibujos, textos, rótulos etc.
5. Elaboraran el mural .
6. Exponen el mural al resto de los grupos.





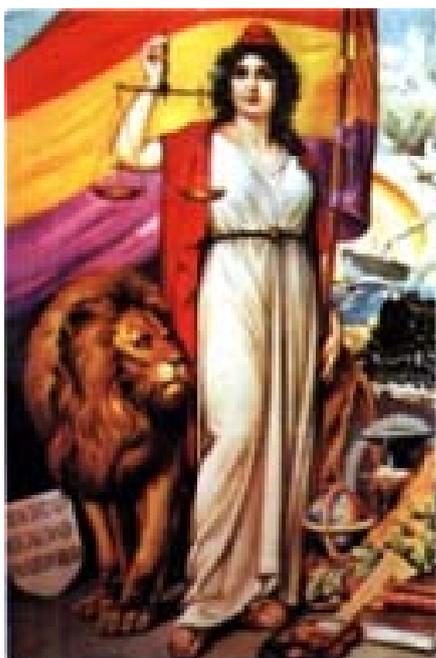
## SI NO HAY REY, NI REINA, ....

### ¿QUÉ ES UNA REPÚBLICA?

**L**os reyes y las reinas son la máxima representación de sus estados, de sus países. Ellos reinan, aunque no siempre gobiernan; llegan a ser rey o reina de forma hereditaria, porque han nacido de rey o reina, pero no por méritos propios; no se gradúan como rey o reina, ni aprueban oposición, ni se someten a selección de personal... ni tampoco a elecciones. Si ellos no están hay república.

Tradicionalmente se ha definido la república como la forma de gobierno de los países en los que el pueblo tiene la soberanía y la facultad para el ejercicio del poder; suele pensarse que la forma de estado de un país es la monarquía si tiene rey y república si no lo tiene. En algunos países, sus habitantes han decidido que prefieren que les represente un hombre o una mujer que haya sido elegido por todos. Esos países son repúblicas. Las repúblicas se basan en el "imperio de la ley" y no en el "imperio de los hombres"; es un sistema en el cual, tanto los gobernantes como los gobernados, se someten por igual a un conjunto de principios fundamentales normalmente establecidos en una constitución.

Todas las repúblicas comparten algunas características, como que los gobernantes no lo son para toda la vida, que se debe informar de todos los



## HAY REPÚBLICA

### PAISES REPUBLICANOS DE NUESTRO ENTORNO

Alemania, Albania, Armenia, Azerbaiyan, Austria, Bosnia Herzegovina, Bielorusia, Bulgaria, Croacia, Eslovaquia, Eslovenia, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Georgia, Hungría, Irlanda, Islandia, Italia, Letonia, Lituania, Malta, Polonia, Portugal, República Checa, Rumanía, Rusia, San Marino, Serbia, Suiza



actos del gobierno: no hay secretos de Estado, que hay separación de poderes, es decir, las personas que elaboran las normas, quienes las hacen cumplir y quienes juzgan a los que no las cumplen deben estar separadas en tres poderes: el legislativo, ejecutivo y judicial y no interferirse; que la ley debe ser igual para todos los ciudadanos del país; que el respeto por el otro y por las ideas de los otros son principios inviolables ...

Existen muchos tipos de repúblicas que dependen se cómo se haya organizado el Estado. Pero todas ellas tienen en común el hecho de que su origen está en la palabra latina *res (cosa) publica*, perteneciente al *populus*, o pueblo, lo que significa que el poder reside en el pueblo, en los ciudadanos que, mediante los procesos de elecciones, designan temporalmente a sus representantes. Esta es una diferencia fundamental con los gobiernos monárquicos donde el soberano tiene carácter vitalicio, y muchas veces, hereditario.

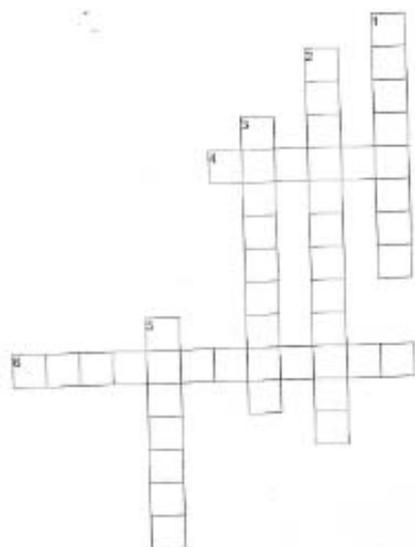
La forma de gobierno de España es una Monarquía Parlamentaria, don de un rey, Felipe VI reina pero no gobierna, sino que lo hace el presidente del Gobierno. Y esto es así porque está escrito en nuestra que Constitución que fue votada por los españoles en 1978.



# OCIO—REYES

## Sobre Alfonso VIII y Alfonso X

### CRUCIGRAMA



#### Vertical

1. Esposa de Alfonso X
2. Padre de Alfonso X que fue santo
3. Creo la Escuela de Traductores de Toledo
5. Sucesor de Alfonso VIII

#### Horizontal

4. Madre de Alfonso VIII
6. Gano la batalla de las Navas de Tolosa



### SOPA DE LETRAS

Cinco nombres repetidos de entre los hijos de los dos "Alfonso", y el suyo.



O V P M N E Y E T C Y K Y Y  
H J Q J U U V L W A E Y B M  
S A N C H O W L E O N O R B  
Z N M K C E A R W S F B O L  
F E R N A N D O C N X W F F  
L A H U E A Y Y E E U I U H  
C O N S T A N Z A Q H G E T  
B E L I S H U K Y E U A A Y  
T A E K X M C O B N W R Q P  
D H C O B E R E N G U E L A  
D D P S Q I U R N W K E W Q  
A L F O N S O J Y E Y P Z Q  
Y O L I V E H B T L M G A I  
X L T N L O P O K S H K I G



## NOTICIAS

### Semana de inmersión lingüística: UCLÉS



**P**or primera vez, este curso los niños y niñas de 5º hemos asistido a un programa de inmersión lingüística puesto en marcha por la Consejería de Educación en el Monasterio de Uclés.

Se trata de un programa en el que todos los asistentes estamos obligados a hablar en inglés desde que nos levantamos hasta la hora de dormir. Toda la comunicación verbal de las actividades de la vida cotidiana, como las comidas, la convivencia nocturna, el aseo personal, lo mismo que las clases, los talleres y los juegos se realizan en lengua inglesa.

Al principio es un poco duro y cuesta acostumbrarse, pero poco a poco el cerebro se adapta y fluye la comunicación.

**Aprender y divertirse...  
pero en inglés.**



### CRIEC-CEIL

**E**ntre los días 17 y 21 de noviembre de 2014 los chicos y chicas de 6º estuvimos en el CRIEC de Carboneras de Guadazaón. Allí coincidimos con el colegio Isaac Albéniz de Cuenca, con quienes lo pasamos genial.

Participamos en un proyecto bilingüe basado en un viaje imaginario a países de habla inglesa: Canadá, Estados Unidos, Reino Unido, Irlanda, Nueva Zelanda, Australia, India y Sudáfrica. Aprendimos dónde están, su cultura, su bandera y practicamos su idioma. Casi todo el tiempo nos comunicábamos en inglés.

Hicimos un programa de radio, viajamos a Micrópolis (Madrid), hablamos con niños de un colegio inglés a través de Skype, vimos una peli en inglés (*Soul surfer*), hicimos un baile y, sobre todo, aumentaron nuestros amigos y amigas y lo pasamos de miedo.

Es una experiencia única e inolvidable que recomendamos a nuestros compañeros que el año que viene pueden tener la suerte de participar.





## NOTICIAS

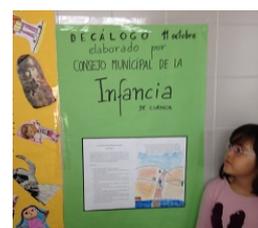
# DÍA INTERNACIONAL DE LA NIÑA



**E**l pasado 15 de octubre se conmemoró en todo el mundo el Día Internacional de la Niña. Éste es un día instaurado por la UNESCO con el objetivo de hacer visible en todo el mundo las grandes desigualdades que en materia de derechos sufren muchas niñas en todo el planeta.

Las desigualdades más significativas se refieren a la imposibilidad de ir a la escuela, a la explotación laboral y sexual, a los matrimonios tempranos, a la maternidad prematura... situaciones estremecedoras que viven muchas niñas en los países más pobre y también en las zona más pobres de los países ricos.

Las niñas y niños de 3º Arcas, conocieron este gravísimo problema, visionaron un vídeo y leyeron el decálogo que con el título *Por ser niñas* habían elaborado los integrantes del Consejo municipal de la infancia de Cuenca. Además, de forma muy creativa, elaboraron un mural relativo al tema.



# HALLOWEEN

**L**os niños y niñas de primero de Arcas hemos decidido convertir nuestra clase en la cueva de ¡HALLOWEEN !

Para empezar, colocamos un monstruo en la puerta de la clase. Después construimos murciélagos y los pusimos por todos los rincones... Colgamos del techo los fantasmas que habíamos hecho. ¡¡¡Y una araña gigante que había hecho la "seño"!!

También colgamos una cadeneta de calabazas. Y por último comimos chuches





## NOTICIAS

# ESCUELA DE FAMILIAS

**R**ecientemente se ha creado en el cole nuestra escuela de familias, que aún no tiene nombre, pero cuya finalidad fundamental consiste en facilitar a los padres y madres la adquisición de habilidades y recursos para mejorar el conocimiento de sus hijos e hijas, sus necesidades educativas, las claves de la relación con sus hijos, la identificación y la prevención de las dificultades y el desarrollo de la inteligencia y el en las diferentes etapas de crecimiento, siempre desde un sentimiento positivo de seguridad.

Durante este trimestre, se han realizado dos actividades. La primera de ellas tuvo lugar el 14 de noviembre y consistió en una conferencia con el título **La tarea de educar** a cargo del orientador del cole Jesús Torres.

En ella partió del planteamiento de algunas situaciones conflictivas, tanto en el ámbito familiar como en el escolar, utilizó algunas técnicas de dinámica de grupos para facilitar la interacción y el debate; también proyectó algunas imágenes de conflicto familiar. Para terminar, se entabló un pequeño debate entre el ponente y los padres y madres asistentes y terminaron leyendo un sencillo decálogo sobre *Cómo fabricar un delincuente*.



**L**a segunda de ellas fue una charla-taller sobre **Consumo responsable** a cargo de Patricia Cazorla, trabajadora social de Caritas y coordinadora de la plataforma de ONG d de Cuenca. La actividad mixta ya que iba dirigida a que padres y madres reflexionaran junto a sus hijos e hijas acerca del origen de los productos que nos rodean y que usamos cotidianamente para ser capaces de decidir responsablemente cuáles queremos y cuáles no queremos comprar.

Supo a poco y los asistentes se quedaron con ganas de más por lo que es probable que más adelante se realice una nueva sesión profundizando en el contenido.



## NOTICIAS

### Trabajo por proyectos: Alicia en el país de las maravillas

**L**os alumnos de 1º, 2º y 3º de Fuentes estamos realizando un proyecto sobre el libro de Lewis Carroll *Alicia en el País de las Maravillas*.

Todas las semanas leemos un capítulo del libro y, después de comentarlo, realizamos algún trabajo sobre dicho capítulo.

En un gran mural vamos poniendo nuestros trabajos siguiendo el camino de Alicia por ese mundo maravilloso y extraño que es el de los sueños.



También hemos investigado sobre el pájaro Dodo que aparece en el capítulo 4 y hemos hecho una reconstrucción de cómo debió ser, ya que se extinguió en el siglo XVII por culpa del hombre.



El CSI, a nuestro lado, se queda en mantillas...





## NOTICIAS

## APROMIPS EN FUENTES

**C**on motivo del **Día del Niño**, esta asociación especializada en personas con discapacidad intelectual y de desarrollo gravemente afectados, visitó la sección de **FUENTES**.

**Salimos a recibirlos** y se pusieron muy contentos. Nos daban besos y estrechaban las manos con mucho entusiasmo. Posteriormente pasamos todos a clase, allí nos tenían preparado un programa de actividades.

Primeramente **se presentaron** uno a uno diciéndonos todos sus nombres. A continuación **nos contaron cuentos** y con ellos aprendimos que, aunque haya personas "malas", con nuestro comportamiento y ayuda podemos cambiar su manera de actuar.

**A través de un vídeo** nos enseñaron que, si todos colaboramos en situaciones conflictivas y difíciles, podemos cambiar nuestra



forma de ser para dar ejemplo a los demás y resolver así los problemas entre todos.

**Hicimos un juego** situados en corro, mediante el cual recordamos los **deberes y derechos de los niños**.

Antes de que marcharan, **los despedimos** obsequiándolos con unos regalos que les gustaron mucho.

Las **conclusiones** que sacamos tras su visita fueron:

1. Para nosotros fue una experiencia inolvidable.
2. Conocimos a personas diferentes a nosotros y aprendimos cosas de ellos.
3. Pasamos momentos muy divertidos y agradables con la visita.
4. Comprendimos que, sencillamente, dándoles cariño y apoyo son felices.
5. Nos gustaría recibir más visitas de este tipo.





## NOTICIAS

### Salidas: Museo de las Ciencias



**C**omo cada curso, los distintos grupos del cole hemos estado visitando el Museo de las Ciencias de Castilla la Mancha en Cuenca; siempre tiene novedades y muchas cosas interesantes de las que podemos aprender. Está situado en el casco antiguo en una plaza pequeñita y preciosa que se llama de la Merced. Y tienen unos monitores muy simpáticos que siempre nos tratan muy bien y nos enseñan un montón de cosas.



Este curso hemos estado todos los grupos, de 1º a 4º. Los más pequeños fueron el pasado 9 de diciembre y, además de la visita guiada, hicieron un taller para manipular “cacharros” y asistieron a una sesión del planetario.



Por su parte, los de 3º fueron el día 16 e hicieron un taller de dibujos en el cielo y también asistieron a una sesión del planetario. Se nota que han estado estudiando el Sistema Solar en Sociales y necesitan consolidar lo que han aprendido.

Finalmente, los de 4º, les tocó el día 17; éstos también tienen que consolidar conocimientos y, además del planetario, han hecho un taller sobre la química de los alimentos.





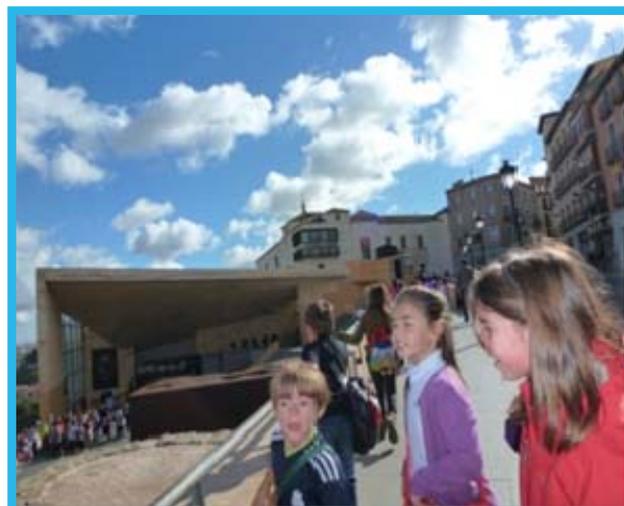
## NOTICIAS

### Salidas: EL GRECO, ARTE Y OFICIO

#### LOS NIÑOS NIÑAS DE ARCAS Y VILLAR DE OLALLA VISITAN TOLEDO

**E**l martes 4 de noviembre de 2014, las clases de 3º y 4º de primaria se fueron de excursión a Toledo. Salieron a las 08:30 horas, y llegaron a Toledo a las 10:45 aproximadamente. A la llegada, lo primero en visitar fue el hospital de Tavera, donde ya pudieron ver una pequeña muestra de algunos cuadros de El Greco. Al terminar, fueron a almorzar a un parque situado en frente de dicho hospital. Más tarde, subieron al casco antiguo a ver el Museo de Santa Cruz donde había muchos cuadros del pintor y de algunos de los aprendices de su taller como por ejemplo: la Santa Faz, el Caballero de la mano en el pecho, el Cristo resucitado, etc. cuando terminaron de ver la exposición fueron a comer a la plaza de Zocodover desde donde se veía la ciudad de Toledo toda entera y el río Tajo al completo. Nos dijeron que se lo pasaron muy bien y que Toledo es muy bonito. Les impresionaron las obras de El Greco porque eran enormes y estaban muy bien pintadas, tenían mucha luz y unos colores brillantes, aunque casi todas eran sobre temas religiosos. A todos les gustaría repetir la visita a Toledo algún día.

ASIER LÓPEZ ESCRIBANO





# FELIZ NAVIDAD



CRA ELENA FORTÚN  
C/ La Mancha nº 70 16196  
Villar de Olalla. (Cuenca)  
Tlf. 969 267184  
Mail: 16004236.cra@edu.jccm.es  
Web: <http://edu.jccm.es/cra.elenafortun/>

